

TRIBUNALES TFG
CONVOCATORIA ESPECIAL FIN DE GRADO
CURSO 2024-2025

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



The bottom half of the page features four horizontal bars of different colors: light blue, lime green, red, and dark blue, stacked from top to bottom.

TRIBUNALES TFG 2024-2025
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

| DEPARTAMENTO | DÍA | HORA | AULA | TRIBUNAL |
|---------------------------------------|------------|-------|------|--|
| Comunicación Audiovisual y Publicidad | 23/09/2024 | 15:00 | 1.01 | <p style="text-align: center;">TRIBUNAL 1</p> <p>Presidente: Dr. D. Fernando Marugán Solís Secretario: D. Juan San Román Múzquiz Vocal: Dr. D. Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo Suplente interno: Dra. Dña. María del Henar Alonso Mosquera Suplente externo: Dra. Dña. María Ángeles Diego Mantecón</p> |
| Comunicación Audiovisual y Publicidad | 23/09/2024 | 15:00 | 1.02 | <p style="text-align: center;">TRIBUNAL 2</p> <p>Presidenta: Dña. Marina Martín Valor Secretaria: Dña. Marta Medina Núñez Vocal: Dr. D. Cosme Ojeda Puig Suplente interno: Dra. Dña. María del Henar Alonso Mosquera Suplente externo: D. David Jáñez González</p> |
| Comunicación Audiovisual y Publicidad | 23/09/2024 | 15:00 | 1.03 | <p style="text-align: center;">TRIBUNAL 3</p> <p>Presidente: Dr. D. Federico Alba Figuero Secretario: D. Jorge Solana Aguado Vocal: Dr. D. Juan Carlos Nieto Hernández Suplente interno: D. Pedro Luis Lainez Escobal Suplente externo: Dra. Dña. María Ángeles Diego Mantecón</p> |

| ESTUDIANTE | GRADO TFG | TÍTULO ESPAÑOL | TÍTULO INGLÉS | DPTO. | DIRECTOR / A | IDIOMA | TIPOLOGÍA | TRIBUNAL |
|--|-----------|--|---|-------|---|---------|--------------|----------|
| Del Valle Del Campo, Francisco | GPUB | Creación de un evento para la empresa Linaje del Campo | <i>Creation of an event for the company Linaje del Campo</i> | CAP | Javier Rodríguez Laiz | ESPAÑOL | EXPERIMENTAL | 1 |
| Fernández de la Mora Aguirreche, Antonio | GCAV | La evolución de la figura del vampiro en el cine | <i>The evolution of the vampire in the cinema</i> | CAP | Juan Luis Orellana y Gutiérrez de Terán | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 3 |
| Fernández Martín, Begoña | GPUB | Plan de comunicación para la Residencia universitaria Paúles Salamanca | <i>Communication plan for paules university Residence salamanca</i> | CAP | Carmen Rodrigo | ESPAÑOL | EXPERIMENTAL | 1 |
| Fe Gómez Andrino, Francisco | GPUB | Mamma Mia! Mar & melodía. Plan de marketing | <i>Mamma mia! Melodies & marine Marketing plan</i> | CAP | Javier Rodríguez Laiz | ESPAÑOL | EXPERIMENTAL | 1 |
| Lerma Rosado, Daniel | GCAV | Creación de un guion cinematográfico Siguiendo la metodología de Blake Snyder | <i>Creation of a screenplay Following the blake snyder methodology</i> | CAP | Juan Luis Orellana y Gutiérrez de Terán | ESPAÑOL | EXPERIMENTAL | 3 |
| Loscertales Mañas, Teresa | GCAV | Prototipo de una app móvil de una tienda <i>online</i> para la marca sarao: diseño y funcionalidad | <i>Prototype of a Mobile App for the Sarao Online Store: Design And Functionality</i> | CAP | Juan Ignacio Sanz Fuentes | ESPAÑOL | EXPERIMENTAL | 3 |
| Martín Segurado, Cristina | CDIG | Plan de comunicación para la <i>start-up</i> de moda Vintage: Matina | <i>Communication plan for the vintage fashion startup: matina Septiembre de 202</i> | CAP | Ignacio Saavedra Inaraja | INGLÉS | EXPERIMENTAL | 2 |

| ESTUDIANTE | GRADO TFG | TÍTULO ESPAÑOL | TÍTULO INGLÉS | DPTO. | DIRECTOR / A | IDIOMA | TIPOLOGÍA | TRIBUNAL |
|-----------------------|-----------|---|---|-------|------------------------|---------|--------------|----------|
| Robles Adame, Alberto | GPUB | Propuesta de campaña de publicidad para la marca Presencial | <i>Advertising campaign proposal For the brand Presencial</i> | CAP | Fernando Marugán Solís | ESPAÑOL | EXPERIMENTAL | 2 |
| Saussier, Delphine | GPUB | Manual de identidad Visual Corporativa Mysterio | <i>Corporate Identity Manual Mysterio</i> | CAP | Juan San Román Múzquiz | INGLÉS | EXPERIMENTAL | 2 |

TRIBUNALES TFG 2024-2025
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

| DEPARTAMENTO | DÍA | HORA | AULA | TRIBUNAL |
|--------------|------------|-------|------|--|
| Humanidades | 23/09/2024 | 15:00 | 3.02 | <p style="text-align: center;">TRIBUNAL 4</p> <p>Presidenta: Dra. Dña. M^a del Mar Gabaldón Martínez Secretaria: Dra. Dña. M^a Jesús Aparicio González Vocal: Dra. Dña. Estela Bartol Martín Suplente interno: Dr. D. Fernando Ariza González Suplente externo: Dr. D. Fernando Jiménez González</p> |
| Humanidades | 23/09/2024 | 15:00 | 3.03 | <p style="text-align: center;">TRIBUNAL 5</p> <p>Presidenta: Dra. Dña. Milagrosa Romero Samper Secretaria: Dra. Dña. Sirga de la Pisa Carrión Vocal: Dña. Alba Vivas Sanz Suplente interno: Dr. D. Fernando Ariza González Suplente externo: Dña. Lorena Martí Moreno</p> |

| ESTUDIANTE | GRADO TFG | TÍTULO ESPAÑOL | TÍTULO INGLÉS | DPTO. | DIRECTOR / A | IDIOMA | TIPOLOGÍA | TRIBUNAL |
|------------------------------|-----------|---|---|-------|---------------------|---------|-----------|----------|
| Alcalde Mora, Manuel Luis | GDIG | Historia del vampiro europeo. Creación del mito, representación en la literatura, estatus como monstruo arquetípico y su identidad en la actualidad | <i>History of the European vampire: creation of the myth, representation in literature, status as an archetypal monster, and its identity today</i> | HUM | Ángel Arias Urrutia | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 5 |

| ESTUDIANTE | GRADO TFG | TÍTULO ESPAÑOL | TÍTULO INGLÉS | DPTO. | DIRECTOR / A | IDIOMA | TIPOLOGÍA | TRIBUNAL |
|------------------------------|-----------|---|--|-------|--------------------------------|---------|-----------|----------|
| Cruz Marqués, Ignacio | GHUM | Tolkien y la influencia de la amistad en la tercera edad de la Tierra Media | <i>Tolkien and the Influence of Friendship in the Third Age of Middle Earth</i> | HUM | Alejandro Rodríguez de la Peña | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 5 |
| Gamir García, Juan | GHIS | La cuestión palestina. Hamas, de la carta fundacional al 7 de octubre de 2023 | <i>The Question of Palestine. Hamas, from the Founding Charter to the 7th October of 2023</i> | HUM | Carlos Gregorio Hernández | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 5 |
| González Jiménez, Carla | GHIS | La playa de Madrid: Modernidad y ocio en la España de las décadas 1920 y 1930 | <i>La playa de Madrid: Modernity and leisure in Spain in the 1920s and 1930s</i> | HUM | Milagrosa Romero Samper | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 4 |
| López Perea, Rodrigo Antonio | GHIS | Los relevo misional dominico en la Baja California durante la segunda mitad del siglo XVIII. Proceso y cambio | <i>The Dominican Missionary Relief In Baja California during the Second Half of the 18th Century. Process and Change</i> | HUM | María Saavedra Inaraja | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 4 |
| Peláez Bernabé, Javier | GHIS | Ilustración y religiosidad popular en la Málaga del siglo XVIII. La reforma en hermandades y cofradías | <i>Enlightenment an Popular Religiosity in the 18th Century Malaga. The Reform on Fraternities</i> | HUM | Milagrosa Romero Samper | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 4 |

TRIBUNALES TFG 2024-2025
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y NARRATIVAS DIGITALES

| DEPARTAMENTO | DÍA | HORA | AULA | TRIBUNAL |
|-----------------------------------|------------|-------|------|---|
| Periodismo y Narrativas Digitales | 23/09/2024 | 15:00 | 3.04 | <p style="text-align: center;">TRIBUNAL 6</p> <p>Presidente: Dr. D. Antonio Malalana Ureña Secretaria: Dra. Dña. Lidia Jiménez Rodríguez Vocal: Dr. D. José Luis Orella Martínez Suplente interno: Dr. D. Álvaro de Diego González Suplente externo: Dra. Dña. Teresa Cid Vázquez</p> |

| ESTUDIANTE | GRADO TFG | TÍTULO ESPAÑOL | TÍTULO INGLÉS | DPTO. | DIRECTOR / A | IDIOMA | TIPOLOGÍA | TRIBUNAL |
|----------------------------|-----------|---|--|-------|--------------------------|---------|-----------|----------|
| Lombardero Hermoso, Javier | GPER | La cobertura informativa realizada por los periódicos El País y El Mundo del anuncio del pacto entre PSOE y Junts para la investidura de Pedro Sánchez | <i>News coverage by the newspapers El País and El Mundo of the announcement of the pact between PSOE and Junts for the investiture of Pedro Sánchez</i> | PER | Tamara Vázquez Barrio | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 6 |
| Navarrete Pérez, Jesús | GPER | Evolución del tratamiento informativo del terrorismo de ETA a través de ABC: Atentado de la plaza de la República Dominicana y los asesinatos de Francisco Tomás y Valiente e Isaías Carrasco | <i>Evolution of the information processing of ETA's terrorism through ABC: The bombing of plaza de la República Dominicana and murders of Francisco Tomás y Valiente and Isaías Carrasco</i> | PER | Fernando Nistal González | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 6 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|------|---|---|-----|--------------------------|---------|-----------|---|
| Zamarriego Yartu, Ángel | GPER | Análisis de los editoriales de El País y El Mundo en la campaña electoral de las elecciones generales de 2023 | <i>Analysis of the editorials of El País and El Mundo in the election campaign for the 2023 general elections</i> | PER | Fernando Nistal González | ESPAÑOL | ACADÉMICO | 6 |
|-------------------------|------|---|---|-----|--------------------------|---------|-----------|---|