

MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS

(Artículo 15.11 del Reglamento de Departamentos de la Universidad CEU San Pablo)

CURSO ACADÉMICO: 2020-2021

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: Togores Sánchez, Luis Eugenio
DEPARTAMENTO: Humanidades

ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS:

Filología Alemana
 Filología Inglesa
 Filología Francesa
 Filosofía Moral
 Geografía Humana
 Historia Antigua
 Historia Medieval
 Historia Moderna
 Historia Contemporánea
 Historia de América
 Historia del Arte
 Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales
 Literatura Española
 Lógica y Filosofía de la Ciencia
 Prehistoria
 Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
 Estudios de Asia Oriental

RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Área de Conocimiento: Filología Alemana	Responsable: Milagros Beltrán Gandullo
Área de Conocimiento: Filología Francesa	Responsable: Sagrario de Benito Rodríguez
Área de Conocimiento: Filología Inglesa	Responsable: M ^a Isabel de Abradelo Usera
Área de Conocimiento: Filosofía	Responsable: Miguel Acosta López
Área de Conocimiento: Filosofía Moral	Responsable: Antonio Martín Puerta
Área de Conocimiento: Geografía Humana	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Área de Conocimiento: Historia Antigua	Responsable: M ^a del Mar Gabaldón Martínez
Área de Conocimiento: Historia Medieval	Responsable: Alejandro Rodríguez de la Peña
Área de Conocimiento: Historia Moderna	Responsable: José Luis Orella Martínez
Área de Conocimiento: Historia Contemporánea	Responsable: Luis Eugenio Togores Sánchez
Área de Conocimiento: Historia de América	Responsable: María Saavedra Inaraja
Área de Conocimiento: Historia del Arte	Responsable: María Rodríguez Velasco
Área de conocimiento: Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Área de conocimiento: Literatura Española	Responsable: Isabel Pérez Cuenca

Área de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia	Responsable: Manuel Oriol Salgado
Área de conocimiento: Prehistoria	Responsable: M ^a del Mar Gabaldón Martínez
Área del conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Responsable: Ana Calvo Revilla
Área de conocimiento: Estudios de Asia Oriental	Responsable: Li Ya Huang

UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES:	
Unidad Docente: Filología Alemana	Responsable: Milagros Beltrán Gandullo
Unidad Docente: Filología Inglesa	Responsable: M ^a Isabel Abradelo Usera
Unidad Docente: Filología Francesa	Responsable: Sagrario Benito Rodríguez
Unidad Docente: Filosofía Moral	Responsable: Antonio Martín Puerta
Unidad Docente: Filosofía	Responsable: Miguel Acosta López
Unidad Docente: Geografía Física	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Unidad Docente: Geografía Humana	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Unidad Docente: Historia Antigua	Responsable: M ^a del Mar Gabaldón Martínez
Unidad Docente: Historia Contemporánea	Responsable: Luis Eugenio Togores Sánchez
Unidad Docente: Historia de América	Responsable: María Saavedra Inaraja
Unidad Docente: Historia del Arte Antiguo	Responsable: María Rodríguez Velasco
Unidad Docente: Historia del Arte Medieval	Responsable: María Rodríguez Velasco
Unidad Docente: Historia del Arte Moderno	Responsable: María Rodríguez Velasco
Unidad Docente: Historia del Arte Contemporáneo	Responsable: María Rodríguez Velasco
Unidad Docente: Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales	Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo
Unidad Docente: Historia Medieval	Responsable: Alejandro Rodríguez de la Peña
Unidad Docente: Historia Moderna	Responsable: José Luis Orella Martínez
Unidad Docente: Historia Medieval	Responsable: Isabel Pérez Cuenca
Unidad Docente: Lógica y Filosofía de la Ciencia	Responsable: Manuel Oriol Salgado
Unidad Docente: Prehistoria	Responsable: M ^a del Mar Gabaldón Martínez
Unidad Docente: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Responsable: Ana Calvo Revilla
Unidad Docente: Estudios de Asia Oriental	Responsable: Li Ya Huang

SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	
Sección Departamental: Historia	Director: Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera
Sección Departamental: Literatura y Pensamiento	Director: Juan Carlos Jiménez Redondo

Sección Departamental: Idiomas	Director: M ^a Isabel Abradelo de Usera
--------------------------------	---

OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:		
NOMBRE	CARGO	FECHA INICIO
Amezcuza Gómez, David	Coordinador Internacional del Programa IBP CEU-UCLA	Enero 2020
Arias Urrutia, Ángel	Director del Grado de Humanidades	01/02/2016
Ballesteros Dorado, Ana Isabel	Directora de la Unidad para la Igualdad y Atención a la Discapacidad	28/10/2009
Barreiro Gordillo, Cristina	Secretaria académica programa de Doctorado Humanidades para el Mundo Contemporáneo	2018
Bullón de Mendoza, Alfonso	Director del Instituto CEU de Estudios Históricos Rector honorario	2009
Clifton Jones, Graham	Coordinador Académico Programa Internacional Bilingüe CEU-Boston University	2006-2007
Delgado Yoldi, Miguel	Coordinador Académico de Relaciones Internacionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	1/09/2005
Fernández de la Cigüña Cantero, Carmen	Directora del Instituto de Estudios de la Familia	Mayo 2019
González-Pola, Pablo	Director del Instituto de Estudios de la Democracia	Mayo 2019
Grande Aranda, Juan Ignacio	Vicesecretario general del Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala.	Enero 2015
Hernández Hernández, Carlos Gregorio	Director del Colegio Mayor San Pablo	3/10/2018
Izquierdo Álvarez, Sara	Responsable de Gestión de proyectos. Área de Universidades	
Jiménez Redondo, Juan Carlos	Coordinador del Programa de Doctorado <i>Humanidades para el mundo contemporáneo</i> (CEINDO)	2016
Lago Ávila, M ^a Jesús	Responsable del Servicio CEU Alumni Directora del Centro de Estudios de la Transición Democrática Española	09/2017 10/2019
Laso Taylor, Marina	Coordinadora Académica de Relaciones Internacionales de la Facultad de CC: Económicas y Empresariales	9/2006
Orella Martínez, José Luis	Cátedra CEU de Historia. Memoria e Identidad	2020
Pérez Cuenca, Isabel	Adjunta Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica	11/2017
Rodríguez de Agüero Delgado, Ana	Directora CEU Ediciones	
Rodríguez Velasco, María	Secretaria Académica del Departamento de Humanidades	2009

Ruiz de Loizaga, María	Responsable de Calidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	2019
Saavedra Inaraja, María	Directora de los Grados de Historia e Historia del Arte	2012
	Directora de la "Cátedra Internacional CEU Elcano. Primera vuelta al Mundo"	6/05/2019
Sánchez Garrido, Pablo	Director del Centro CEU de Patrimonio Cultural Español	4/06/2021
Togores Sánchez, Luis	Director del Departamento de Humanidades y Secretario Académico del Instituto de Estudios Históricos	2009

DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

NÚMERO DE PROFESORES

TIEMPO COMPLETO:	62
MEDIA JORNADA:	6
TIEMPO PARCIAL:	6

Total: 74

DOCTORES ACREDITADOS:	33
DOCTORES SIN ACREDITACIÓN:	21
LICENCIADOS:	20
DIPLOMADOS:	

Total: 74

SEXENIOS ACUMULADOS:	56
QUINQUENIOS ACUMULADOS:	182

CATEDRÁTICOS:	5
TITULARES:	4
ADJUNTOS:	13
TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA:	
COLABORADORES DOCTORES:	17
COLABORADORES:	18
COLABORADOR DIPLOMADO:	
TITULARES:	17
EMÉRITOS Y SIMILARES	2
BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC:	2
BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC:	

Total:78

LISTADO DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	ÁREA DE CONOCIMIENTO	Nº SEX.	Nº QUIN.
Abradelo Usera, M ^a Isabel	Filología inglesa		5
Acosta López, Miguel	Filosofía	1	3
Alonso Marcos Antonio	Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales	1	2
Álvarez Palomino, Jorge	Becario Predoctoral		

Amezcuza Gómez, David	Filología inglesa	1	1
Aparicio González, M ^a Jesús	Historia del Arte		3
Arias Urrutia, Ángel	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	1	3
Ariza González, Fernando	Literatura Española	1	1
Arriola Jiménez, María	Historia del Arte		2
Ballesteros Dorado, Ana Isabel	Literatura Española	2	4
Bárcena Pérez, Alberto	Historia Contemporánea		3
Barreiro Gordillo, Cristina	Historia Contemporánea	2	3
Baura García, Eduardo	Historia Contemporánea		
Beltrán Gandullo Milagros	Filología Alemana		5
Benito Rodríguez, Sagrario	Filología Francesa		5
Birkett Mulligan, David Alan	Filología Inglesa		3
Borrego Gutiérrez, Javier	Filosofía Moral		2
Bouterin, Jerome Noel	Filología Francesa		
Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso	Historia Contemporánea	5	5
Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Beatriz	Filosofía Moral		1
Bullough Ainscough, Rachel	Filología Inglesa		2
Calvo Revilla, Ana	Teoría de la Literatura y literatura Comparada	2	2
Cid Vázquez, M ^a Teresa	Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales		2
Clifton Jones, Graham	Filología Inglesa		4
Contreras García, Delia	Historia Contemporánea		4
Coope, Caroline	Filología Inglesa		
Crilly Montague, Brian	Filología Inglesa		4
D'Aubarede Nuñez-Iglesias, Mercedes	Filosofía Moral		
Delgado Yoldi, Miguel	Filología Inglesa		5
Díaz Tártalo, M ^a Teresa	Filosofía Moral		4
Elhazaz, Walsh, Patricia	Filología Inglesa		1
Fanjul, Serafín (emérito)	Historia	5	
Fernández de la Cigoña, Carmen	Filosofía Moral		4
Gabaldón Martínez, M ^a del Mar	Historia Antigua	2	3
Galbis Mora, Juan	Historia Contemporánea		3
García Ureña, Lourdes	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	2	4
Garrido Bermúdez, José María	Filosofía Moral		2

González Pola, Pablo	Historia del Arte		
Gordon, Paul	Filosofía Moral		
Grande Aranda, Juan Ignacio	Filosofía Moral		2
Gutiérrez Carreras, Rosario	Historia		3
Hernández Hernández, Carlos Gregorio	Historia Contemporánea		2
Huang, Li Ya	Estudios de Asia Oriental		
Izquierdo Álvarez, Sara	Geografía		
Jiménez Redondo, Juan Carlos	Historia del pensamiento Político y los Movimientos Sociales	4	3
Lacalle Rubio, Reyes	Filología Inglesa		
Lago Ávila, M ^a Jesús	Geografía Humana		3
Laso Taylor, Marina	Filología Inglesa		3
López Martín, Angie	Filología Inglesa		3
López Martín, Pablo	Filosofía		4
Martín Puerta, Antonio	Filosofía Moral	1	3
Mínguez Salido, M ^a Dolores	Filología Francesa		5
Morgan, Anne Therese	Filología Inglesa		3
Orella Martínez, José Luis	Historia Moderna	2	4
Oriol Salgado, Manuel	Filosofía de la Ciencia	1	3
Pérez Cuenca, Isabel	Literatura Española	3	5
Pietsch, Andreas	Filología Alemana		
Piñas Mesa, Antonio	Filosofía Moral	2	3
Pisa Carrión, Sirga de la	Historia del Arte		4
Powell Solares, Charles	Historia Contemporánea		2
Riviale, Ninon	Filología Francesa		
Ana Rodríguez de Agüero	Literatura Española		
Rodríguez Cutilla, M ^a Ángeles	Historia del Arte		
Rodríguez de la Peña, Alejandro	Historia Medieval	2	3
Rodríguez Velasco, María	Historia del Arte	1	4
Romero Samper, Milagrosa	Historia Contemporánea	3	4
Rueda, Germán	Historia Contemporánea (Profesor Emérito)	5	
Ruiz de Loizaga Martín, María	Historia del Arte		
Saavedra Inaraja, M ^a del Carmen	Historia de América	1	3
Saénz del Castillo Caballero, Francisco Javier	Historia		2
Sánchez Garrido, Pablo	Historia del Pensamiento Político y los	1	4

	Movimientos Sociales		
Sánchez Sierra, Ana	Filosofía Moral		2
Sanchíz Álvarez de Toledo, Hipólito	Historia Antigua		2
Sarias Rodríguez, David	Historia del Pensamiento Político y los Movimientos Sociales	1	
Solano Conde, María	Becaria Predoctoral		
Togores Sánchez, Luis Eugenio	Historia Contemporánea	2	3
Varela Olea, M ^a Ángeles	Literatura Española	2	4
Velasco González, Mar	Literatura		1

Total: 78

VARIACIONES PRODUCIDAS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO

1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA
Ballesteros Dorado, Ana Isabel	Catedrática

2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	UNIVERSIDAD DE DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO
Arriola Jiménez, María	Universidad Complutense	Cantera Montenegro, Enrique Chico Picaza, M ^a Victoria	29/01/2021
Elhazaz Walsh, Patricia	Universidad Autónoma (Madrid)	Campillos Llanos, Leonardo	29/01/2021

3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	TÍTULO DE DOCTOR O DEA	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO

--	--	--	--

4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

-Arias Urrutia, Ángel; Amezcua Gómez, David; Arriola Jiménez, María; Gabaldón Martínez, M^a del Mar; López Martín, Pablo; Orella Martínez, José Luis; Oriol Salgado; Rodríguez de la Peña, Alejandro; Manuel; Rodríguez Velasco, María:

Grado en Humanidades: Primer Premio a la calidad docente de los Títulos de Grado de la Universidad San Pablo CEU.

-Ballesteros, Ana Isabel:

Premio de poesía Sial Pígalión por el libro *Confín de medianoche* (8-IX-2020).

-Beltrán Gandullo, Milagros:

Reconocimiento a 25 años de dedicación a la Institución, Fundación Universitaria San Pablo CEU, recibido en el Acto Institucional de la festividad de la Conversión de San Pablo, 25 de enero de 2021

Segundo Premio a la Calidad Docente de los Títulos de Grado de la Facultad de Derecho, Universidad CEU San Pablo, 28 de enero de 2021

-Benito Rodríguez, Sagrario:

Facultad de Derecho. Segundo Premio a la Calidad Docente de los Títulos de Grado de la Universidad CEU San Pablo 2020, que ha sido otorgado al Grado en Ciencias Criminológicas y de la Seguridad, en el cual Sagrario De Benito Rodríguez imparte docencia. El 28 de enero de 2021.

-Elhazaz, Patricia:

Premio CEU Ángel Herrera "Iniciativa interna para la mejora de gestión y los servicios" por la propuesta "Embajadores, IT, y transformación digital unidos al servicio del CEU durante la pandemia".

-Galbis de la Mora, Juan:

Segundo Premio (colectivo) a la Calidad Docente de los Títulos de Grado de la Universidad CEU San Pablo del curso 2019/2020, concedido al equipo docente del Grado en Ciencias Criminológicas y de la Seguridad. Tercer Premio (colectivo) a la Calidad Docente de los Títulos de Grado de la Universidad CEU San Pablo del curso 2019/2020, concedido al equipo docente del Grado en Psicología.

-Togores Sánchez, Luis E.:

Premio de Investigación CEU Ángel Herrera.
Nombrado Embajador de la Marca Ejército.

5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

Autores: Amezcua Gómez, David Título: Multidirectional Memory, Polyacrosis and (Un)translatability in Antonio Muñoz Molina's <i>Sefarad</i>. Ref. ISSN: 1865-9039 revista: <i>Iberoromania. Revista dedicada a las lenguas, literaturas y culturas de la Península Ibérica y de América Latina</i>. Q3 Clave: A Volumen: 93 Páginas, inicial: 36 final: 51 Fecha: mayo de 2021 Editorial (si libro): De Gruyter Lugar de publicación: (Berlín)				
Autores: Amezcua Gómez, David Título: Cartografías de la ficción: la escritura crítica de Northrop Frye Ref. revista: <i>Prometeica. Revista de Filosofía y Ciencia</i> Clave: Issn: 1852-9488 Volumen: 22 Páginas, inicial: 23 final: 34 Fecha: 2021 Lugar de publicación: Universidad Nacional del Mar del Plata (Argentina)				
Autores (p.o. de firma): Aparicio González, M^a Jesús Título: "Patrocinio y mecenazgo inmobiliario durante el reinado de Alfonso XIII: Madrid de "poblachón" manchego a ciudad cosmopolita". En: <i>Coleccionismo, mecenazgo y mercado Artístico: Orbis Terrarum</i>. (2020). Ref. ISBN: 978-84-17962-26-5 X Libro Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 449 final: 464 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Coleccionismo, mecenazgo y mercado Artístico: Orbis Terrarum. (2020). Lugar de publicación: Universidad de Sevilla. Sevilla.				
Autores (p.o. de firma): Aparicio González, María Jesús. Título: "“Ser y valer”: Tres retratos de la diáspora femenina plasmados en la novela gráfica por mujeres artistas". En: <i>Historia y Comunicación Social</i>. Ref. A revista: Historia y Comunicación Social. Q 1 Clave: A Volumen: Vol. 25 Núm. 2 (2020) Páginas, inicial: 415 final: 430 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Ediciones Complutense.				
Autores (p.o. de firma): Arias Urrutia, Ángel Título: "Los Antojos de Sergio Astorga: una bitácora hipermedial" Ref. ☐ revista: X Libro En <i>Microrrelato hipermedial: aproximaciones teóricas y didácticas</i>. Ed. por Ana Calvo Revilla y Eva Álvarez Ramos. Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 99 final: 116 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Berlín				

Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: La Estafeta Literaria (1944-1978): trayectoria de un empeño cultural Ref. revista: ☒ Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial:1 final:195 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Sial Pigmalión SPI nacional puesto 44 en especialidad Literatura Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: “La adaptación del texto ‘Don Álvaro o la fuerza del sino’ para el programa Teatro de siempre en Televisión Española en 1967” Ref. revista: ☒ Libro En El siglo que no cesa coord.. por José Manuel González Herrán, Marisa Sotelo Vázquez, Marta Cristina Carbonell y Blanca Ripoll Sintés Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 68 final:82 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Universidad de Barcelona SPI nacional, puesto 17 en especialidad Literatura Lugar de publicación: Barcelona
Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: “Una versión televisiva de Don Juan tenorio: el grabado dramático realizado para RTVE en 1966” Ref. revista: ☒ Libro En Desde el siglo XIX: reescrituras, traducciones, transmedialidad. Eds Marina Bianchi, Ambra Cimardi, Ricardo de la Fuente Ballesteros, José Manuel Goñi Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final:34 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Calambur SPI nacional, especialidad Literatura, puesto 43 Lugar de publicación: Valencia
Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: Álvarez Barrientos, Joaquín. El actor borbónico (1700-1831). Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 2019, 506 pp. Ref. ☒ revista: Cuadernos Dieciochistas Libro Clave: R Volumen: 21 Páginas, inicial:583 final:586 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Q4 Lugar de publicación: Salamanca
Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: “Tennessee Williams; Ramón Espejo (ed. y trad.). “El zoo de cristal. Un tranvía llamado deseo. Madrid Cátedra 2020. Ref. ☒ revista: Signa. Revista de la Asociación española de Semiótica Q1 Clave: R Volumen: 30 Páginas, inicial: 835 final:838 Fecha: 2021 Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: “Avesta Julián. Obras de teatro. Piezas estrenadas, inéditas y prohibidas. Edición, introducción y notas de M^a Ángeles Varela Olea. Vigo. Academia del Hispanismo, 2019, 378pp” Ref. ☒ revista: Cuadernos para la investigación de Literatura Hispánica Q4 ☐ Libro Clave: R Volumen: 46 Páginas, inicial: 227 final: 230 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: "Camino de Sardes. Losgos bifronte" (Reseña del ensayo de Clara Janés) Ref. ☒ revista: Barcarola. Revista de Creación Literaria Q4 ☐ Libro Clave: R Volumen: 96-97 Páginas, inicial:303 final: 304 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Albacete
Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: "El poder comunicativo de la ilustración literaria" Ref. ☒ revista: Revista Internacional de Comunicación Q4 ☐ Libro Clave: R Volumen:15 Páginas, inicial: 246 final: 249 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título:"Pérez Valle, Raquel. Literatura y periodismo en el siglo XIX. El Museo de las Familias (1843-1870). Madrid. Fundación Universitaria Española". Ref. ☒ revista: RILCE. Revista de Filología Hispánica Q1 ☐ Libro Clave: R Volumen: 36-2 Páginas, inicial: 844 final:848 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Universidad de Navarra Lugar de publicación: Pamplona
Autores (p.o. de firma): Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: "Ramón Valle Inclán. Luces de Bohemia. Ed. José María Paz Gago. Madrid: Sial, 2020" Ref. ☒ revista: Bradamante. Revista de Letras (no indexada) ☐ Libro Clave: R Volumen: 1 Páginas, inicial:47 final: 48 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Barreiro Gordillo, Cristina Título: "Ortega y el liberalismo reformado en la Prensa española (1920-1930)" en <i>La crisis de la opinión pública liberal (1915-1930)</i> Ref. ☐ revista: + Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 270 final: 238 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Tirant lo Blanch Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Barreiro Gordillo, Cristina Título: Eugenia de Montijo: "Mujer y regente. Su papel político visto por la Prensa española" en <i>Cuadernos de Investigación Histórica</i>. Ref. ☐ revista: + Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final:136 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Beltrán Gandullo Milagros Título: "Uso de nuevas tecnologías en el proceso metodológico del lenguaje especializado como lengua extranjera" Ref. revista: X Libro: Libro de Proceedings CIFID-2; ISBN:98-84-17385-73-6 Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 81 final:81 Fecha: 2020 Editorial (si libro): CEU Ediciones Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Calvo Revilla, Ana Título: "Génesis y poética de los microrrelatos de Antonio Pereira" Ref. ☐ revista: <i>Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos</i> (ISSN: 2255-4505) Clave: A Volumen: 1- número1 (invierno 2021) Páginas inicial: 25 final: 46 Fecha: 2021
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "La trayectoria narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal" Ref. X revista: <i>Turia. Revista Cultural</i> (ISSN: 0213-4373) Clave: A Volumen: 137-138 Páginas inicial: 160 final: 168 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Instituto de Estudios Turolenses
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "El horror doméstico en la narrativa breve de Patricia Esteban Erlés y Shirley Jackson" Ref. X revista: <i>Iberoromania</i> (ISSN: 0019-0993) Clave: A Volumen: 92 Páginas inicial: 177 final: 200 Fecha: 2020 DOI: 10.1515/iber-2020-0016 Editorial (si libro): De Gruyter
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "Microrrelato hipermedial: extrañamiento cognitivo-estético y condiciones de lectura" Ref. X revista: <i>Conceptos: https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/revue-conceptos</i> (ISSN 2742-9660) Clave: A Volumen: 1 Páginas inicial: 46 final: 61 Fecha: 2020 Editorial (si libro):
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "Social criticism and ethical aspects in Patricia Esteban Erlés and Abert Soloviev's hypermedial short stories" Ref. X revista: <i>Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i> (ISSN 2065-5002) Clave: A Volumen: 17 (2) Páginas inicial: 99 final: 115 Fecha: 2020 Editorial (si libro):
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "Geopoética del paisaje en <i>Atlas de la España imaginaria</i> y <i>El viaje de don Quijote</i> de Julio Llamazares" Ref. X Libro: Natalia Álvarez Méndez (ed.), <i>Relato de viajes y novela</i> (Literatura actual en Castilla y León, 1), ISBN: 978-84-92909-25-4. Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:87final:102 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Lugar de publicación: Burgos	
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: “Hacer reír es tarea de discretos. La mirada crítica de lo hispano frente a lo otro en <i>La tesis de Nancy</i>” Ref. X Libro: Teresa Gómez Trueba y Janett Reinstädler (eds.). <i>Extranjeros, turistas, migrantes. Estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas</i>. (ISBN: 978-84-9192-188-2) Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 48 final: 63 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Iberoamericana/Vervuert (Col. Biblioteca Ibero-Americana, 184) Lugar de publicación: Madrid- Frankfurt am Main	
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: “Poética de la brevedad. Exploración de las formas nanoficcionales y del microrrelato en la red” Ref. X Libro: Ottmar Ette e Yvette Sánchez (Eds.), <i>Vivir lo breve. Nanofilología y microformatos en las letras y culturas hispánicas contemporáneas I</i> (Col. Ediciones de Iberoamericana, 115) (ISBN: 978-84-9192-155-4) Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 257 final: 282 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert Lugar de publicación: Madrid- Frankfurt am Main	
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: “Microrrelato hipermedial: hibridismo semiótico en la obra de Patricia Esteban Erlés” Ref. X revista: <i>Co-herencia</i> (ISSN: 2539-1208) Clave: A Volumen: 17, nº 33 julio-diciembre Páginas inicial: 101 final: 131 Fecha: 2020 DOI: 10.17230/co-herencia.17.33.4 Editorial (si libro): Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT (Colombia)	
Autora: Calvo Revilla, Ana y Eva Álvarez Ramos Título: <i>Microrrelato hipermedial: aproximaciones teóricas y didácticas</i> Ref. X Libro: <i>Microrrelato hipermedial: aproximaciones teóricas y didácticas</i> (ISBN: 978-3-631-81786-5) Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 254 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Berlin	
Autora: Calvo Revilla, Ana y Eva Álvarez Ramos Título: “Retos y desafíos en la red como paradigma de creación artística en la esfera del microrrelato hipermedial y otras formas narrativas minificcionales” Ref. X Libro: Ana Calvo Revilla y Eva Álvarez Ramos (eds.) <i>Microrrelato hipermedial: aproximaciones teóricas y didácticas</i> (ISBN: 978-3-631-81786-5) Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 9 final: 18 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Berlin	

Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "Claves del paradigma estético del microrrelato hipermedial" Ref. X Libro: Ana Calvo Revilla y Eva Álvarez Ramos (eds.) Microrrelato hipermedial: aproximaciones teóricas y didácticas (ISBN: 978-3-631-81786-5) Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial:19 final:42 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Berlin
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "Creación de un repositorio semántico de microrrelato hipermedial español e hispanoamericano (2000-2020)" Ref. X Libro:: <i>Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030</i> (ISBN: 978-84-18167-39-3). Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 237 final: 237 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Ediciones Egregius Lugar de publicación:
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "Microrrelato hipermedial: extrañamiento cognitivo-estético y condiciones de lectura" Ref. X revista: <i>Conceptos 1 2020. Microfiction/Microficción</i> (ISSN: 2742-9660) ☐ Clave: A Volumen: Páginas inicial: 45 final: 61 Fecha: 2020 DOI: Editorial (si libro):
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "El microrrelato hipermedial en el aula, motor de innovación en la enseñanza no universitaria de la literatura. El alumno, protagonista del aprendizaje" Ref. X Libro: <i>Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje</i>. Comps. José Jesús Gázquez Linares, María del Mar Molero Jurado, África Martos Martínez, Ana Belén Barragán Martín, María del Mar Simón Márquez, María Sisto, Rosa María del Pino, Salvador Begoña y María Tortosa Martínez (ISBN: 978-84-1377-217-2) Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 605 final: 611 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "El microrrelato hipermedial en el aula, motor de innovación en la enseñanza no universitaria de la literatura" Ref. X Libro: <i>Actas del II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento</i>. Comps. José Jesús Gázquez Linares, María del Mar Molero Jurado, África Martos Martínez, Ana Belén Barragán Martín, María del Mar Simón Márquez, María Sisto y María Tortosa Martínez ISBN: 978-84-09-23751-7 Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 340 final: 340 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Asociación Universitaria de Educación y Psicología Lugar de publicación: Madrid

Autora: Calvo Revilla, Ana Título: "Los microrrelatos de José María Merino y su aplicación en la enseñanza de ELE" Ref. X Libro: López-Meneses, Eloy; Cobos-Sanchiz, David; Molina-García, Laura; Jaén-Martínez, Alicia; Martín Padilla, Hilario (eds.). <i>Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa</i> (ISBN: 978-84-18348-22-8) Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 139 final: 148 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Octaedro Lugar de publicación: Barcelona				
Autores (p.o. de firma): García Ureña, Lourdes Título: "Ἰππὸς χλωρός (Rev 6.8): a Methodology for the Study of Colour," Ref. X revista: NTS Libro Clave: A Volumen: 67 Páginas, inicial: 205 final: 219 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: New York				
Autores (p.o. de firma): García Ureña, Lourdes Título: <i>The Book of Revelation and Visual Culture</i> Ref. revista: X Libro En Dreams, Visions, Imaginations, Schröter, J.; Nicklas, T. (eds.) Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 487 final: 504 Fecha: 2021 Editorial (si libro): De Gruyter Lugar de publicación: Berlin; Boston				
Autores (p.o. de firma): Izquierdo Álvarez, Sara Título: El Ayuntamiento en marcha: el día a día municipal Ref. revista: X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 138 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Sar Alejandria Ediciones Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Izquierdo Álvarez, Sara Título: La reconstrucción de Madrid Ref. revista: x Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 168 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Sar Alejandria Ediciones Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Izquierdo Álvarez, Sara Título: La vida en el Madrid de la Segunda Guerra Mundial Ref. revista: X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 169 final: 214 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Sar Alejandria Ediciones Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Izquierdo Álvarez, Sara Título: Madrid, de capital republicana a capital imperial Ref. revista: X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 92 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Sar Alejandria Ediciones				

Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Izquierdo Álvarez, Sara Título: Vocabulario del Madrid de la posguerra Ref. revista: x Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 274 final: 282 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Sar Alejandria Ediciones Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Jiménez Redondo, Juan Carlos Título: "La articulación ideológica de la geopolítica de la Alianza Peninsular y del Bloque Ibérico: anticomunismo y catolicismo" Ref. revista: X Libro En Centinelas de Occidente: intelectuales e ideología en la modernización de los imaginarios geopolíticos de las dictaduras ibéricas (1928-1975), coord. por David Sarias y Juan Carlos Jiménez Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 27 final: 56 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Dykinson				
Autores (p.o. de firma): Jiménez Redondo, Juan Carlos y David Sarias Título: "Teoría y práctica de la Alianza Peninsular: del posiberismo autoritario al posiberismo democrático, 1919-1975. Reinterpretando un corte estructural ignorado" Ref. revista: X Libro En Visiones Geopolíticas de la Península Ibérica, coord. por David Sarias y Juan Carlos Jiménez Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 80 Fecha: 2020 Editorial (si libro): SarAlejandría Lugar de publicación: Castellón				
Autores (p.o. de firma): Jiménez Redondo, Juan Carlos Título: "La capital de un Estado en construcción: España y Madrid entre dos guerras" Ref. revista: X Libro En Madrid en la II Guerra Mundial Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 48 Fecha: 2020 Editorial (si libro): SarAlejandría Lugar de publicación: Castellón				
Autores (p.o. de firma): Jiménez Redondo, Juan Carlos Título: "Neutralidad y guerra invisible: el Madrid de los espías" Ref. revista: X Libro En Madrid en la II Guerra Mundial Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 66 Fecha: 2020 Editorial (si libro): SarAlejandría Lugar de publicación: Castellón				
Autores (p.o. de firma): Jiménez Redondo, Juan Carlos Título: "Consecuencias políticas de Mayo del 68: una mirada a lo largo de la historia" Ref. revista: X Libro En Mayo del 68 y su legado: la universidad ante los retos del siglo XXI, coord. por Lydia Jiménez Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 162 Fecha: 2020				

Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Jiménez Redondo, Juan Carlos Título: “La idea de peninsularidad en la obra de Hipólito de la Torre: un intento de conceptualización de la historia contemporánea” Ref. revista: ☒ Libro En Hipólito de la Torre Gómez: historiador peninsular, coord. por Ángel Herrerín y Ángeles Lario Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 86 Fecha: 2020 Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: <i>El terrorismo en la Europa del Bienestar</i> Ref. revista: ☒ Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2020 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: “Economía” en Javier Paredes, <i>Los números de Franco</i>, San Román, Madrid, 2020 Ref. revista: ☒ Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 116 Fecha: 2020 Editorial (si libro): San Román Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: “El europeísmo del autoritarismo desarrollista (1952-73)” en Juan Carlos Jiménez y David Sarias (coord.) <i>Centinelas de occidente</i>, Dykinson, Madrid, 2020 Ref. revista: ☒ Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 146 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: “El régimen de Franco en tres etapas” en Antonio Cañellas (coord.) <i>En torno a la historia de las Españas. De la Baja Edad Media a la contemporaneidad, homenaje a Luis Suárez Fernández</i>, Editorial Y, Madrid, 2021 Ref. revista: ☒ Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 199 final: 224 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Y Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: “Geopolitics of the spanish Empire today” en Malgorzata Mizerska-Wrotkowska y José Luis Orella (coord.) <i>Poland and Spain - Border Countries of the European Union</i>, SCHEDAS-Universidad de Varsovia, Madrid, 2021				

Ref. revista: X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 111 final: 130 Fecha: 2021 Editorial (si libro): SCHEDAS-Universidad de Varsovia Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: "Treinta años de libertad para Polonia" Ref. X revista: <i>Revista de Estudios Europeos</i> Libro Clave: A Volumen: 76 Páginas, inicial: 102 final: 123 Fecha: julio-diciembre 2020 Editorial (si libro): Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: "Polonia: el país que salvó Europa en la guerra polaco-bolchevique" Ref. X revista: <i>Teka</i> Libro Clave: A Volumen: XVI Páginas, inicial: 7 final: 25 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Historical Sciences Commission of the Learned Society of KUL (Católica Universidad de Lublin) Lugar de publicación: Lublin
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: "El cooperativismo agrario-primer acción del catolicismo social en España" Ref. X revista: <i>Roszniki Humanistyczne</i> Libro Clave: A Volumen: LXVIII Páginas, inicial: 143 final: 163 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Towarzystwo Naukowe KUL & Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II Lugar de publicación: Lublin
Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis Título: "¿Quién fue Karol Józef Wojtyła?" Ref. X revista: <i>Cuadernos de Pensamiento</i> Libro Clave: A Volumen: 33 Páginas, inicial: 99 final: 123 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): José Luis Orella Título: "La presencia del libro El espíritu del Trabajo del cardenal Stefan Wyszyński en España" Ref. X revista: APORTES Libro Clave: A Volumen: 104 Páginas, inicial: 167 final: 191 Fecha: 2020 Editorial (si libro): SCHEDAS Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio; Chivato Pérez, Tomás. Título: Las adicciones de ayer y hoy. Hacia un enfoque humanista en el tratamiento de las adicciones Ref. La libertad de educación: fundamentos antropológicos. revista : x Libro Clave: E Volumen: 250 Páginas, inicial: 1 final: 250 Fecha:

Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: 2020
Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio Título: La libertad de educación: fundamentos antropológicos. Ref. revista: x Libro En La libertad de enseñanza: Un análisis interdisciplinar de los presupuestos y condicionamientos de la libertad educativa Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 22 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Tirant lo Blanch Lugar de publicación: Valencia
Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro Título: Konstantin der Große und christliche Weisheit. Ein Beitrag zur politischen Theologie in der Spätantike Ref. X revista: <i>Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte</i> Clave: A Volumen: Band 115, Heft 3-4 Páginas, inicial: 76 final: 91 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña Manuel Alejandro Título: Imperio y Sabiduría: Mecenazgo cultural e ideal imperial en la Corte de los Primeros Habsburgo (1442-1519) Ref. X revista: <i>Aforismos</i> Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 33 final: 58 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Alejandro y María del Mar Gabaldón Martínez Título: Abominación, exterminio y compasión. Reflexiones en torno a la religión y la violencia en el mundo antiguo y medieval Ref. X revista: <i>El Olivo. Documentación y estudios para el diálogo entre Judíos y Cristianos</i> Clave: A Volumen: XLIV/91-92 Páginas, inicial: 29 final: 48 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro Título: La idea de Monarquía universal y los primeros Habsburgo Ref. X Libro: <i>Autoridad, poder y jurisdicción en la Monarquía Hispánica</i> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 68 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro Título: Anatema y guerra santa: apuntes en torno a la recepción medieval de la narrativa bíblica de <i>bellum sacrum</i> Ref. X Libro: <i>Memoria y fuentes de la guerra santa peninsular</i> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 101 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Trea Lugar de publicación: Gijón

Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María y Ruiz de Loizaga, María Título: "El hombre y su destino en el arte actual" Ref. 978-84-18360-41-1 Libro: <i>Diálogo entre las ciencias, la filosofía y la teología</i> Clave CL Volumen: Página inicial: 13 final: 30 Fecha: 2020 Editorial: Universidad Francisco de Vitoria Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María Título: Color symbolism in the Castilian Atlantic Bibles: Initials and Scenes from the Bible of Avila (BNM, Vit. 15-1) Ref. ISSN 2543-7585 ☐ Revista: Multidisciplinary Journal of School Education Clave: A Volumen: 09 Páginas, inicial: 169 final: 189 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María Título: "Stabat Mater dolorosa: Una contemplación del dolor desde la belleza de las imágenes de la Virgen" Ref. ISSN: 0425-1466 Revista: <i>Ephemerides Mariologicae</i> Clave: A Volumen: LXXI Páginas, inicial: 309 final: 331 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María Título: "La Sagrada Familia de Barcelona. Una Belleza que permanece" Ref. ISBN: 978-84-7392-977-6 Libro: Desafío profético. Permanencia de los Institutos Seculares Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 24 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Ruiz de Loizaga Martín, María Título: "La recuperación de la tradición en los mosaicos del Centro Aletti: La presencia de los Padres de la Iglesia en las reinterpretaciones de las figuras de Noé y Lázaro" Ref. X revista: Anuario de Historia de la Iglesia Libro Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 237 final: 262 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Navarra
Autores (p.o. de firma): Sánchez Garrido, Pablo Título: "De Electra al reformismo del último Galdós. El autor ante su episodio final" Ref. A revista: Archiletras científica ☐ Libro Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 189 final: 205 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M^a Ángeles Título: "La ciudad lejana (1944): la primera distopía antifranquista", en El Teatro Español Universitario, Javier Huerta, ed. Ref. revista: ☒ Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 110 final: 142 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Suiza

Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M^a Ángeles Título: Galdós, genio innovador, monográfico de Archiletras Científica				
Ref. X revista: Archiletras Científica	Libro			
Clave: E	Volumen: 3	Páginas, inicial:	final: 300	Fecha: 2020
Editorial (si libro):				
Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M^a Ángeles Título: "Tan genial y modesto es Galdós"				
Ref. X revista: Archiletras Científica	Libro			
Clave: A	Volumen:	Páginas, inicial: 110	final: 142	Fecha: 2020
Editorial (si libro):				
Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M^a Ángeles Título: Galdós: la literatura multidimensional o el realismo holográfico				
Ref. X revista: Archiletras Científica	Libro			
Clave: A	Volumen: 3	Páginas, inicial: 65	final: 89	Fecha: 2020
Editorial (si libro):				
Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M^a Ángeles Título: "Cartas y billetes de Concepción Arenal a Vicente Asuero y a Facunda Villaescusa"				
Ref. revista: Cartas Hispánicas	X Libro			
Clave: AL	Volumen:	Páginas, inicial: 1	final: 121	Fecha: 2020
Editorial (si libro): Biblioteca Lázaro Galdiano Madrid				
Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M^a Ángeles Título: "Leopoldo Alas Clarín", Diccionario de autores literarios de Castilla y León, Base de datos en línea, dire. Y ed. María Luzdivina Cuesta Torre				
Ref. revista:	☒ Libro			
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 1	final: 38	Fecha: 2020
Editorial (si libro): Universidad de León				
Lugar de publicación: León				
Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M^a Ángeles Título: Autores en busca de autor, coord. y ed. (et al.)				
Ref. revista:	☒ Libro			
Clave: E	Volumen:	Páginas, inicial: 1	final: 331	Fecha: 2020
Editorial (si libro): CEU Ediciones				
Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M^a Ángeles Título: "La 'vida' de Ivan Ilich, según Tolstoy", en Autores en busca de autor, ed. y coord., Varela Olea (et al.)				
Ref. revista:	☒ Libro			
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 307	final: 330	Fecha: 2020
Editorial (si libro): CEU Ediciones				
Lugar de publicación: Madrid				

6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:

Autores: Amezcua Gómez, David Título: "Fronteras porosas y literatura mestiza: <i>Borderlands/La Frontera</i> de Gloria Anzaldúa y <i>Las Leyes de la frontera</i> de Javier Cercas". Tipo de participación: Comunicación Congreso: I Congreso Internacional Tránsitos: Identidades y Culturas en Movimiento Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad de Cadiz Fecha: 30 de septiembre de 2020
Autores: Amezcua Gómez, David Título: "Writing the Self in Other Words: Jhumpa Lahiri, Eva Hoffman and Gloria Anzaldúa". Tipo de participación: Comunicación Congreso: Nias Conference on Studies on Belonging Lugar celebración: Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences Fecha: 10 de junio de 2021
Autores: Amezcua Gómez, David Título: La escritura caminada como motor de una estética de la fragmentación en <i>Un andar solitario entre la gente</i> Tipo de participación: Comunicación Congreso: Las grietas de la ficción: fragmentarismo y fractalidad en la narrativa hispánica contemporánea. Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad de Valladolid Fecha: 10 de junio de 2021
Autores: Aparicio González, M^a Jesús/ Reyes Utrera Gómez Título: "Adelaida Crooke, Sabina Muchart Collobni y Pauline Buxo: Tres fotografías españolas olvidadas". Tipo de participación: Comunicación oral presencial. Congreso: Un siglo de Estrellas Fugaces. Publicación: No Lugar celebración: Museo del Prado. (Madrid). Fecha: 24 febrero 2021.
Autores: Aparicio González, M^a Jesús Título: "Los retratos de María Cristina Habsburgo Lorena: una imagen de poder heredera de la tradición". Tipo de participación: Comunicación oral. Congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL EN HISTORIA, ARTE Y DISEÑO DE MODA - "Mujeres en el poder. Vestir el poder en femenino" Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad Politécnica de Madrid Fecha: 13 abril 2021

Autores: Aparicio González, M^a Jesús/ Laura González Díez/ María Tabuenca Bengoa Título: "La imagen de la Legión a través del cartel cinematográfico". Tipo de participación: Comunicación oral presencial. Congreso: Congreso internacional «Centenario de la Legión Española (1920-2020), su historia» Publicación: No Lugar celebración: Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra. Fecha: 26 mayo 2021
Autores: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: La sociedad del franquismo se sienta a la mesa: la familia reunida en El príncipe destronado Tipo de participación: Ponencia Congreso: Miguel Delibes en su centenario Publicación: NO Lugar celebración: Instituto de Humanidades Fecha: 9-11/12/2020 Ángel Ayala
Autores: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: Recepción crítica de una versión teatral de Fortunata y Jacinta realizada por López Aranda en 1969 Tipo de participación: Comunicación Congreso: Congreso Internacional Galdós. Cien años Publicación: Sí Lugar celebración: Fundación Ángel Herrera Fecha: 10-11/05/2021
Autores: Barreiro Gordillo, Cristina Título: La creación del Tercio de Extranjeros en la Prensa española. ¿Adoctrinar para el combate? Tipo de participación: Comunicación Congreso: Centenario de la Legión Española (1920-2020) Publicación: Lugar celebración: Madrid Fecha: 25-27 mayo 2021
Autores: Barreiro Gordillo, Cristina Título: Las iniciativas católicas de los Propagandistas en los años cuarenta y cincuenta Tipo de participación: Ponencia Congreso: Historia del Opus Dei Publicación: Lugar celebración: Universidad de Navarra Fecha: 15-17 junio 2021
Autores: Beltrán Gandullo, Milagros Título: "Estrategias digitales para el desarrollo de las habilidades de comprensión en la enseñanza del lenguaje jurídico como lengua extranjera: Caso práctico" Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (CEU-CIED II) Publicación:

Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 6 de Julio 2021	
Autores: Beltrán Gandullo, Milagros Título: "Nociones introductorias de Protocolo" Tipo de participación: Conferencia inaugural Congreso: Club de Protocolo Publicación: Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 16 de Octubre 2020	
Autores: Calvo Revilla, Ana Título: "Más allá de la ilustración Textualidad y visualidad en la obra de Albert Soloviev" Tipo de participación: Ponencia Congreso Internacional Las grietas de la ficción. Fragmentarismo y fractalidad en la narrativa hispánica contemporánea Lugar celebración: Universidad de Valladolid Fecha: 9-11 de junio de 2021 (Online)	
Autores: Calvo Revilla, Ana Título: "Más allá de la ilustración Textualidad y visualidad en la obra de Albert Soloviev" Tipo de participación: Comunicación XXIII Simposio de la SELGYC (Sociedad Española de Literatura General y Comparada" Lugar celebración: Universidad de Castilla-La Mancha Fecha: 24-26 de febrero de 2021 (Online)	
Autores: Calvo Revilla, Ana Título: "Poética de la disgregación y de la insuficiencia en <i>Fred Cabeza de Vaca</i>, de Vicente Luis Mora" Tipo de participación: Comunicación II Congreso Internacional Radicantes. Escrituras excéntricas en la última literatura en español Lugar celebración: Universidad de Salamanca Fecha: 10-12 de diciembre de 2020	
Autores: Calvo Revilla, Ana Título: "Creación de un repositorio de microrrelato hipermedial español e hispanoamericano (2000-2020)" Tipo de participación: Ponencia I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030 Organiza: Laboratorio de Estudios en Comunicación (ladecom)-Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (GICID), de Universidad de Zaragoza-Sevilla-México DF Lugar celebración: Virtual Fecha: 10-11 de diciembre de 2020	
Autores: Calvo Revilla, Ana Título: "El microrrelato hipermedial: motor de innovación en la enseñanza no universitaria de la literatura" Tipo de participación: Comunicación "II Congreso Internacional De Innovación Docente e Investigación en Educación Superior. Un reto por el conocimiento" (CIDICO) Organiza: Universidad de Almería Lugar celebración: Virtual Fecha: 11-13 de noviembre de 2020	

Autores: Calvo Revilla, Ana Título: "El monstruo y el cuestionamiento de lo real en los microrrelatos hipermediales de Patricia Esteban Erlés Tipo de participación: Ponencia "II Congreso Internacional Figuraciones de lo Insólito. El monstruo en las ficciones española e hispanoamericana (1980-2020)"	
Lugar celebración: León	Fecha: 12-16 de octubre de 2020
Autores: Calvo Revilla, Ana Título: "Curso Exe-Learning sobre microrrelato hipermedial" Tipo de participación: Comunicación I Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente	
Lugar celebración: Virtual	Fecha: 20 de julio de 2020
Autores: Elhazaz Walsh, Patricia Título: Creación y digitalización de un diccionario trilingüe terminológico Tipo de participación: Comunicación Congreso: Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (I CEU CIED)	
Publicación: NO	
Lugar celebración: Madrid	Fecha: 20-julio-2020
Autores: García Ureña, Lourdes Título: "Yērāqōn, a natural colour: 'the colour of the fear' (Jer 30.6) Tipo de participación: Comunicación Congreso: AIC2020 (2020. Online, Francia).	
Publicación: Sí	
Lugar celebración: Lyon	Fecha: 20/11/2020 al 12/06/2020
Autores: Melgosa, M.; Daniel Vázquez, Lourdes García Ureña, Li Changjun, Vik Michals Título: Quantifying Colors of Traditional Gowns In Spain Tipo de participación: Comunicación Congreso: The International Scientific Conference of the Color Society of Rusia (Selected Papers) Smolensk, December 1-5,2020	
Publicación: Sí	
Lugar celebración: Smolensk, Rusia	Fecha: December 1-5,2020
Autores: García Ureña, Lourdes Título: Methodology to study the language of colour in the Bible. (Hebrew, Greek and Latin) . Tipo de participación: Comunicación	

Congreso: 2020 Annual Meeting SBL; Virtual Meeting Publicación: No	
Lugar celebración: Boston	Fecha: 12/11/2020 al 11/12/2020
Autores: García Ureña, Lourdes Título: Color, Victory And Destruction. Blood in the Biblical Apocalypse Tipo de participación: Comunicación Congreso: Colors and Cultures	
Publicación: Sí	
Lugar celebración: Mulhouse/Basel	Fecha: 13-15/04/2021
Autores: Izquierdo Álvarez, Sara, Lago Ávila, M^a Jesús y Rodrigo Núñez Carrasco Título: Movilidad en tiempos de COVID-19: un reto urbano y una oportunidad de innovación docente Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento Publicación: Sí (https://cidico.es/)	
Lugar celebración: Online	Fecha: 11 de noviembre de 2020
Autores: Izquierdo Álvarez, Sara, Lago Ávila, M^a Jesús y Rodrigo Núñez Carrasco Título: Movilidad en tiempos de COVID-19: un reto urbano y una oportunidad de innovación docente Tipo de participación: Póster Congreso: II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de Conocimiento Publicación: Sí (https://cidico.es/)	
Lugar celebración: Online	Fecha: 11 de noviembre de 2020
Autores: Izquierdo Álvarez, Sara y Ángel Bartolomé Título: CEU Apoyo a Deportistas, un ejemplo de programa académico transversal, integral e interuniversitario Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: II Congreso CEU de Innovación Docente (II-CEU-CIED) Publicación:	
Lugar celebración: Online	Fecha: 6 de julio de 2021
Autores: Orella Martínez, José Luis Título: “La diplomacia cultural en la España de Franco” Tipo de participación: Ponencia Congreso: II Conferencia científica internacional: “En el eje del hispanismo. Ucrania-Polonia-España” Publicación:	
Lugar celebración: Facultad de «Artes Liberales» de la Universidad de Varsovia y facultad de filología de la Universidad Nacional del Mar Negro (Ucrania) (Online)	Fecha: 28 de mayo de 2021

Autores: Orella Martínez, José Luis Título: “La influencia del futurismo y de las formaciones de asalto en el espíritu de la legión” Tipo de participación: Comunicado Congreso: Centenario de la Legión Española (1920-2020) Publicación: SI Lugar celebración: Instituto de Historia y cultura militar Fecha: 25-27 de mayo de 2021
Autores: Orella Martínez, José Luis Título: “La prensa española durante la España de Franco” Tipo de participación: Ponencia Congreso: III Encuentros Hispano-Polacos Publicación: SI Lugar celebración: Facultad de «Artes Liberales» de la Universidad de Varsovia (Online) Fecha: 7 de diciembre de 2020
Autores: Piñas Mesa, Antonio Título: “Ética en el siglo XXI y buen trato a las personas mayores” Tipo de participación: Ponencia invitada Congreso: I Congreso Virtual Internacional “Buen trato hacia las personas mayores en instituciones” Publicación: si Lugar celebración: Virtual Fecha: 15-16 junio 2021
Autores: Rodríguez de la Peña; Manuel Alejandro Título: El sueño imperial de Carlos V Tipo de participación: Ponencia Congreso: <i>Congreso Internacional El tiempo de la libertad: Comuneros V Centenario</i> Publicación: pendiente Lugar celebración: Cortes de Castilla y León, Valladolid Fecha: 21 de Mayo, 2021
Autores: Rodríguez Velasco, María Título: Un códice el siglo XII como instrumento de transferencia teológica: Autoría intelectual e iconografía de las miniaturas de Antiguo y Nuevo testamento en la <i>Biblia de Ávila</i>. Tipo de participación: Comunicación Oral Congreso: XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad de Salamanca (virtual) Fecha: 17-20 mayo 2021
Autores: Rodríguez Velasco, María Título: La pintura como documento histórico: Iconografía de la Legión en la obra de Augusto Ferrer-Dalmau Tipo de participación: Comunicación Oral Congreso: Centenario de la Legión Española

Publicación: NO Lugar celebración: Instituto de Historia y Fecha: 26 mayo 2021 Cultura Militar, Madrid
Autores: Ruiz de Loizaga Martín, María Título: La influencia del arte bizantino en el Centro Aletti: estudio de las reinterpretaciones del Mandylion, del Pantocrátor, de la Sofía y de la Etimasia Tipo de participación: Comunicación Oral Congreso: XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad de Salamanca Fecha: 17-20 mayo 2021 (virtual)
Autores: Varela Olea, M^a Ángeles Título: "Estado de la cuestión galdosiana: el año 2020" Tipo de participación: Ponencia de sesión de clausura Congreso: Congreso Internacional "Galdós. 100 años" Publicación: Lugar celebración: Universidad San Pablo CEU Fecha: 11/5/2021
Autores: Varela Olea, M^a Ángeles Título: "Galdós en Luces de bohemia" Tipo de participación: Ponencia Congreso: "Cien años de Luces. Entorno al centenario de la publicación de Luces de bohemia" Publicación: Lugar celebración: Teatro Español de Madrid Fecha: 13/10/2020
Autores: Varela Olea, M^a Ángeles Título: "El Dios de la misericordia en Galdós" Tipo de participación: Ponencia inaugural Congreso: V Congreso Internacional Autores en busca de Autor Publicación: Lugar celebración: Universidad Complutense Fecha: 23/9/2020
Autores: Varela Olea, M^a Ángeles Título: Leopoldo Alas Clarín y su superación del positivismo Tipo de participación: Ponencia Congreso: Leopoldo Alas Clarín, II Congreso Internacional "Patrimonio Cultural de Castilla y León" Publicación: Lugar celebración: Universidad de León Fecha: 7/7/2020

7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):

Amezcuca Gómez, David:

Título del proyecto: Analogía, equivalencia, polivalencia y transferibilidad como fundamentos retórico-culturales e interdiscursivos del arte de lenguaje: literatura, retórica, discurso (Acrónimo: Translatio).

Referencia: PGC2018-093852-B-I00

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid

Duración, desde: 1-9-2019 hasta: 31-12-21 Cuantía de la subvención: 45.980

Investigador responsable: I.P. 1 PROF. DR. TOMÁS ALBALADEJO. I.P. 2 PROF. DR. JAVIER RODRÍGUEZ PEQUEÑO

Número de investigadores participantes: 16

Calvo Revilla, Ana:

Título del proyecto: MiRed. Microrrelato hipermedial español e hispanoamericano (2000-2020). Elaboración de un repositorio semántico y otros desafíos en la red.

Acrónimo: MiRed.

REF. RTI2018-094725-B-I00

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación-Fondo Europeo de Desarrollo (FEDER), en la convocatoria 2018 dentro del marco del Plan Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad.

Entidades participantes: 14 Universidades: 9 españolas (Universidad CEU San Pablo, Sevilla, Almería, Burgos, Carlos III, UCM, Alfonso X el Sabio, La Laguna, Murcia) y 5 extranjeras (Minho, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México; Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Universidad de Comahue-Argentina, Manchester Metropolitan University.

Duración, desde: 1 de enero de 2019 hasta: 31 de diciembre 2021

Cuantía de la subvención: 56.870 € (47.000 € costes directos)

Investigador responsable: Dra. D^a Ana Calvo Revilla

Número de investigadores participantes: 20

García Ureña, Lourdes:

Título del proyecto: Proyecto I+D, programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación de conocimiento.

Referencia: FFI2017-86726-P

Entidad financiadora: MINECO

Entidades participantes: CSIC, UCM, Universidad de Almería, San Pablo CEU, University of Virginia (USA), Cambridge University (UK), Universidad de Ensenada (México), Università Cattolica del Sacro Cuore (Italia)

Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 30/09/2021 Cuantía de la subvención: 30.250 €

Investigador responsable: José Manuel Cañas

Número de investigadores participantes: 19

Oriol Salgado, Manuel:

Título del proyecto: El concepto de definición en derecho a través del pensamiento filosófico y jurídico clásico

Entidad financiadora: Fundación BBVA

Entidades participantes:

Duración, desde: 2020 hasta: 2022 Cuantía de la subvención: 31.000

Investigador responsable: Juan Manuel Blanch Nougues

Número de investigadores participantes: 9
Varela Olea, M^a Ángeles: Título del proyecto: Historia del Teatro Español Universitario. Última etapa (1951-1975) Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e innovación Entidades participantes: Duración, desde: 01/02/2019 hasta: 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 26000 euros Investigador responsable: Javier Huerta Calvo Número de investigadores participantes: 14
Varela Olea, M^a Ángeles: Título del proyecto: CARTEMAD. Cartografía digital, conservación y difusión del patrimonio teatral de Madrid contemporáneo Entidad financiadora: Comunidad de Madrid Entidades participantes: Dirigido por el Instituto Teatral de Madrid de la Universidad Complutense de Madrid, UNED, ILLA del CSIC Duración, desde: 20/11/2019 hasta: 2022 Cuantía de la subvención: 193.200 Investigador responsable: Julio Vélez Número de investigadores participantes:

8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:

Título del contrato/proyecto: Tipo de contrato: Empresa/Administración financiadora: Entidades participantes: Duración, desde: hasta: Investigador responsable: Número de investigadores participantes: PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:
Título del contrato/proyecto: Tipo de contrato: Empresa/Administración financiadora: Entidades participantes: Duración, desde: hasta: Investigador responsable: Número de investigadores participantes: PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):

Amezcuca Gómez, David / Beltrán Gandullo, Milagros: Título del proyecto: Microrrelato hipermedial y otras microformas literarias. Paradigma estético de la cultura texto-visual en la red". Acrónimo: MiRed REF. C17/0720 Entidad financiadora: Grupo consolidado de investigación reconocido de la Universidad San Pablo-CEU Entidades participantes: 14 Universidades: Universidad CEU San Pablo, Universidad de Valladolid, UCM, Universidad de Salamanca y Universidad Alfonso X el Sabio Duración, desde: 10 de julio de 2020 a 10 de julio de 2023 Cuantía de la subvención :9204€ Investigador responsable: Dra. D^a Ana Calvo Revilla Número de investigadores participantes: 7 (miembros CEU) + 8 de otras Universidades
Ballesteros Dorado, Ana Isabel: Título del proyecto: El teatro en La estafeta Literaria. Análisis de contenidos desde el franquismo hasta la democracia (1944-1978) Duración, desde: septiembre 2019 hasta: febrero 2021 Cuantía de la ayuda: 3.000 euros Investigador responsable: Ana Isabel Ballesteros Dorado Número de investigadores participantes: 14
Grande Aranda, Juan Ignacio / Oriol Salgado, Manuel: Título del proyecto: La persona y la protección de los débiles: una perspectiva histórica, antropológica, social, moral, bioética y biojurídica de la vulnerabilidad. Duración, desde: Noviembre 2020 hasta: Noviembre 2022 Cuantía de la ayuda: 5.850 Investigador responsable: Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña y Juan Ignacio Grande Aranda Número de investigadores participantes: 22
Piñas Mesa, Antonio: Título del proyecto: Educación médica: La adquisición de competencias éticas y humanísticas en el alumnado de las Facultades de Ciencias de la Salud CEU en el nuevo escenario digital. Duración, desde: 2020 hasta: 2022 Cuantía de la ayuda: 5.850 Investigador responsable: Piñas Mesa, Antonio Número de investigadores participantes: 10
Sánchez Garrido, Pablo: Título del proyecto: El segundo Calderón de la Barca (1651-1681). Una búsqueda archivística, bibliográfica y arqueológica Duración, desde:01/01/2020 hasta:31/12/2022 Cuantía de la ayuda: 45.000 euros Investigador responsable: Pablo Sánchez Garrido Número de investigadores participantes: 12

Sánchez Garrido, Pablo:

Título del proyecto: De la movilización estudiantil a la reforma social: génesis histórica, proceso de institucionalización y desarrollo organizativo de la A.C.N. de P. en Valencia (1920-1975)

Duración, desde: 01/01/2020 hasta: 31/12/2022

Cuantía de la ayuda: 4900 euros

Investigador responsable: Juan Carlos Valderrama

Número de investigadores participantes: 7

10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

Nombre del profesor:

Centro:

Localidad:

País

Fecha:

Duración (semanas):

Tema:

Clave:

12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):

Organización de Congresos, Jornadas, Seminarios, etc.

Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel

Participación: coordinadora

Congreso: Miguel Delibes en su centenario

Carácter: Nacional

Publicación: No

Lugar celebración: Instituto de Humanidades Ángel Herrera

Fecha: 9-11/12/2020

Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Participación: coordinadora Congreso: Miguel Delibes en su centenario Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Instituto de Humanidades Ángel Herrera Fecha: 9-11/12/2020
Autor: Beltrán Gandullo, Milagros Participación: Miembro del Comité Científico Congreso: X Congreso SELM online Carácter: Internacional Publicación: No Lugar celebración: Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción Fecha: 20/11/2020
Autor: Calvo Revilla, Ana Participación: Miembro del Comité Organizador Congreso: Congreso Internacional Comics in Dialogue Carácter: internacional Publicación: Lugar celebración: Madrid- Universidad Complutense de Madrid Fecha: Madrid (Virtual), 20 al 23 de octubre de 2020 https://sites.google.com/view/comicsindialogue/comit%C3%A9-organizador-organizing-committee?authuser=0
Autor: Calvo Revilla, Ana Participación: Coordinadora Congreso: Congreso Internacional “En bucle: procedimientos de repetición en la literatura contemporánea” Carácter: internacional Publicación: pendiente Lugar celebración: UCM-USPCEU-Universidad de Valladolid Fecha: Fecha: Madrid (Virtual), 28 al 30 de junio de 2021
Autores: García Ureña, Lourdes Título: <i>Atención integral en cuidados paliativos</i> Curso/Jornadas: Dirección de mesa redonda en IV Congreso Nacional de Bioética al servicio de la vida y la salud (9-11/02/2021) del Instituto de Humanidades Ángel Ayala. Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 09/02/2021
Autores: García Ureña, Lourdes Título: Amor, muerte y destrucción. El color de la sangre en el Apocalipsis Tipo de participación: Conferencia Curso/Jornadas: Estudios interdisciplinarios de cristianismo antiguo: primeros cristianismos y su difusión (1/03 al 28/06/2021) Publicación: No Lugar celebración: UCM Fecha: 17/05/2021

Autores: García Ureña, Lourdes y Valeriani, Emanuela Título: Tipo de participación: Organización del seminario que constó de 7 conferencias Curso/Jornadas: Ciclo de Seminarios Color y Cultura Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 21/10/20 al 26/05/2021
Autor: Graham Jones Participación: Coordinador del evento Congreso: XV Semana de los Módulos del Programa CEU-Boston University Carácter: Internacional Publicación: No Lugar celebración: USP (online con Boston University) Fecha: 14 – 18 de junio de 2021
Autor: Grande Aranda, Juan Ignacio Participación: Director Congreso: IV Congreso de Bioética Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: Febrero 07/02/2021
Autor: Izquierdo Álvarez, Sara Participación: Miembro del Comité organizador Congreso: Congreso Internacional Centenario de La Legión Española (1920-2020), su historia Carácter: Internacional Publicación: No Lugar celebración: Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra, Madrid Fecha: 25-27 de mayo de 2021
Autor: Oriol Salgado, Manuel Participación: Miembro del Comité Organizador Congreso: Jornada Académica “San John Henry Newman. Un ideal de sabiduría y humanismo para el s. XXI” Carácter: Internacional Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 28/02/2020
Autor: Piñas Mesa, Antonio Participación: Director Congreso: IX Jornada de Humanidades Médicas Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Medicina. Universidad CEU San Pablo. Fecha: 29/04/21

Autor: Rodríguez Velasco, María Participación: Director Congreso: Curso de la Winter University “Espacio para la liturgia, imágenes para la memoria” Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 28-29 de enero de 2021
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Participación: Director y ponente Congreso: “Tiempos confusos, ideas claras. En el 50 aniversario de Fernando Martín-Sánchez Juliá (1970-2020)”. Carácter: Jornada Publicación: NO Lugar celebración: Madrid Fecha: 02.12.2020
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Participación: Director y ponente Congreso: “Conmemoración de Alberto Martín-Artajo. En el 55 aniversario de su presidencia” Carácter: Jornada Publicación: Sí, CEU Ediciones (en preparación) y Youtube. Lugar celebración: Madrid Fecha: 17.12.2020
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Participación: Director Congreso: “En el 340 aniversario de D. Pedro Calderón de la Barca” Carácter: Nacional Publicación: En curso. Lugar celebración: Ayuntamiento de Madrid, Casa de la Villa y USP-CEU. Fecha: 25.05.2021.
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Participación: co-organizador Congreso: Semana de la Ciencia Carácter: nacional Publicación: No. Lugar celebración: Universidad San Pablo CEU, Madrid Fecha: 13.11.2020
Autor: Varela Olea, M.^a Ángeles Participación: Miembro del comité organizador Congreso: V Congreso Internacional Autores en busca del Autor Carácter: Internacional Publicación: sí Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: 23 y 24 de septiembre de 2020
Autor: Varela Olea, M.^a Ángeles Participación: Codirección, miembro del comité científico y presentadora Congreso: Galdós. 100 años Carácter: Internacional Publicación: sí Lugar celebración: Universidad San Pablo CEU Fecha: 10 y 11 de mayo de 2021

Participación en cursos, seminarios, jornadas, etc.

Autor: Aparicio González, M^a Jesús Título: Ajuar Litúrgico e Imagen como Memoria: “La elaboración de un manuscrito iluminado: técnicas y procedimientos tradicionales” Tipo de participación: Ponente. Jornadas: Winter University 2021. Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo (online) Fecha: 27/01/2021.
Autor: Arias Urrutia, Ángel Título: “Pedro Páramo y su Contexto” Tipo de participación: Conferencia inaugural y Taller Curso: Homenaje a Pedro Páramo Lugar celebración: Casa de México Fecha: 20/09/2020
Autor: Beltrán Gandullo, Milagros Título: Nociones introductorias de Protocolo Tipo de participación: Conferencia inaugural Curso: Club de Protocolo Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo, Madrid Fecha: 16/10/2020
Autor: Beltrán Gandullo, Milagros Título: Mentoring GPS Tipo de participación: Sesiones mensuales de mentorización Curso: Programa Mentoring Grow Paths for Students Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo, Madrid Fecha: curso académico 2020-2021
Autor: Beltrán Gandullo, Milagros Título: Best practice: zehn didaktische Tipps für einen erfolgreichen DaF-Unterricht Tipo de participación: Mesa redonda Seminario online: Tipps für einen erfolgreichen DaF-Unterricht Lugar celebración: Cornelsen, Berlin Fecha: 26 /11/2020
Autor: Beltrán Gandullo, Milagros Título: Lernen mit Abstandregeln im DaF/DaZ Tipo de participación: Comunicación Webinar online: Unterrichten und Lernen mit Abstandregeln im DaF/DaZ Unterricht Lugar celebración: Cornelsen, Berlin Fecha: 02/12/2020
Autor: Beltrán Gandullo, Milagros Título: Lernen mit Literatur im DaF-Unterricht Tipo de participación: Mesa Redonda Workshop online: Lernen mit Literatur im DaF-Unterricht Lugar celebración: Cornelsen, Berlin Fecha: 22 /01/2021
Autor: Beltrán Gandullo, Milagros Título: Methoden der Grammatikvermittlung Tipo de participación: Comunicación Webinar online: Induktive Methoden der Grammatikvermittlung im DaF/DaZ-Unterricht Lugar celebración: Cornelsen, Berlin Fecha: 06/05/2021

Autor: Crilly, Brian Título: <i>Do we see the color the same? An analysis of the various theories</i> Tipo de participación: Seminario Congreso: Ciclo de Seminarios Color y Cultura Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 16/12/2020
Autor: Crilly Montague, Brian Gerard Título: Simulación de una consulta con el dentista, en inglés y español, con alumnos nacionales y extranjeros, especialmente Taiwaneses Tipo de participación: Comunicación Congreso: I Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 20 de julio de 2020
Autor: García Ureña, Lourdes Título: Profundizando en nuestras raíces: el concepto de color en la antigüedad. Tipo de participación: Seminario Congreso: Ciclo de Seminarios Color y Cultura Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 21/10/20
Autor: Laso Taylor, Marina Título: Language Skills in Business Internationalization Tipo de participación: COIL- Collaborative Online International Learning Congreso: Junto con la Hogeschool Utrecht Lugar celebración: online via Teams Fecha: Noviembre-Diciembre 2020
Autor: Orella Martínez, José Luis Título: “Las ciencias humanísticas en la formación de la persona” Tipo de participación: Clase magistral Congreso: programa Maestría en Humanidades Lugar celebración: Universidad Católica de Oriente (Colombia) Fecha: 9 de junio del 2020
Autor: Orella Martínez, José Luis Título: “El camino Jacobeo como elemento de identidad católica de Europa y de catolicidad fuera de ella” Tipo de participación: Clase magistral Congreso: Cátedra de Juan Pablo II: Simposio internacional Construir Europa desde un humanismo integral Lugar celebración: CITES Universidad de la Mística (Ávila) Fecha: 21 de noviembre del 2020
Autor: Orella Martínez, José Luis Título: “El desarrollismo en época de Franco” Tipo de participación: Clase magistral Congreso: Clase magistral de apoyo a los alumnos de 4º de ESO en la sesión de Historia Lugar celebración: IESO Elortizbar de Noáin (Navarra) Fecha: 15 de abril de 2021
Autor: Oriol Salgado, Manuel Título: El viaje de la vida desde el cine y la filosofía Tipo de participación: Ponente en mesa redonda Congreso: Lugar celebración: Universidad Francisco de Vitoria Fecha: 19/11/2020

Autor: Oriol Salgado, Manuel Título: Confiar es razonable. Filosofía y ciencia en torno a la confianza Tipo de participación: Moderador de mesa redonda Congreso: EncuentroMadrid 2020 Lugar celebración: Asociación Encuentro Madrid Fecha: 21/11/2020
Autor: Oriol Salgado, Manuel Título: Vocación, tradición y amistad en la Universidad Tipo de participación: Ponente en mesa redonda Congreso: Ágora Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 16/03/2021
Autor: Piñas Mesa, Antonio Título: “La recuperación del sujeto narrativo en Medicina” Tipo de participación: Ponencia Congreso: IX Jornada de Humanidades médicas Medicina narrativa y vulnerabilidad. Lugar celebración: Facultad de Medicina Universidad CEU San Pablo Fecha: 29/04/21
Autor: Rodríguez Velasco, María Título: Imágenes para la memoria. Estructura e iconografía del altar cristiano en los conjuntos de Marko Iván Rupnik Tipo de participación: Ponencia Congreso: Curso de la Winter University “Espacio para la liturgia, imágenes para la memoria” Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo (virtual) Fecha: 26-27 de enero de 2021
Autor: Rodríguez Velasco, María Título: Documentales históricos: Elección del tema y rigor científico Tipo de participación: Ponencia Congreso: Curso de la Winter University Los documentales como divulgadores de la Historia Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo (virtual) Fecha: 2 al 4 de febrero de 2021
Autor: Rodríguez Velasco, María Título: Más allá de la apariencia: Rostros de Mujer en el Arte de la Baja Edad Media Tipo de participación: Ponencia Congreso: Seminario de Pensamiento Ángel González “Pensar en la mujer, ¿sola o en compañía? Más allá de las ideologías” Lugar celebración: Fundación Universitaria Española Fecha: 9 de marzo de 2021
Autor: Romero Samper, Milagrosa Título: “Alfonso Botti: Con la tercera España: Luigi Sturzo, la Iglesia y la Guerra Civil española” Tipo de participación: ponente Congreso: Seminario Bibliográfico internacional Lugar celebración: Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC, Santiago de Compostela. Fecha: 6/05/2021
Autor: Romero Samper, Milagrosa Título: “A. M. Moral Roncal: Estudios sobre asilo diplomático en la Guerra Civil española” Tipo de participación: ponente Congreso: Seminario Bibliográfico internacional Lugar celebración: Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC, Santiago de Compostela. Fecha: 21/06/2021

Autor: Sánchez Garrido, Pablo Título: “En memoria de D. Pedro Calderón con motivo de su 340 aniversario” Tipo de participación: Ponencia Congreso: En el 340 aniversario de D. Pedro Calderón de la Barca Lugar celebración: Ayuntamiento de Madrid, Casa de la Villa Fecha: 25.05.2021.
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Título: “La apertura interior: Martín-Artajo, artífice del evolucionismo” Tipo de participación: Ponencia Congreso: Conmemoración de Alberto Martín-Artajo en el 55 aniversario de su presidencia en la ACdP. Lugar celebración: ACdP-CEU Fecha: 17.12.2020.
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Título: “Proyecto de búsqueda de los restos de Calderón de la Barca” Tipo de participación: Entrevista para “Podcast” Congreso: Semana de la Ciencia. Lugar celebración: Facultad de Humanidades, Universidad San Pablo CEU Fecha: 13.1.2020.
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Título: “Fernando Martín-Sánchez: luz en tiempos confusos” Tipo de participación: Ponencia Congreso: Tiempos confusos, ideas claras. En el 50 aniversario de Fernando Martín-Sánchez Lugar celebración: ACdP-CEU Fecha: 1.12.2020
Autor: Varela Olea, M^a Ángeles Título: “Galdós: Los dos extremos de una crítica moderada” Tipo de participación: Ponencia Congreso: Jornadas Internacionales Galdosianas. Homenaje a Benito Pérez Galdós Lugar celebración: Universidad Complutense, Madrid Fecha: 14-12-20
Autor: Varela Olea, M.^a Ángeles Título: Presentación de Galdós, genio innovador Tipo de participación: Ponencia de presentación Congreso: Acto de presentación a las instituciones y a los medios Lugar celebración: Instituto Cervantes Fecha: 23-11-20
Autor: Varela Olea, M.^a Ángeles Título: En el 340 aniversario de la muerte de Calderón de la Barca Tipo de participación: Ponencia Congreso: Ciclo de conferencias: Conferencias la fe y la cultura Lugar celebración: Diócesis de Getafe Fecha: 19-5-21
Autor: Varela Olea, M.^a Ángeles Título: “Marianela” Tipo de participación: Ponencia-entrevista Congreso. Ciclo de lecturas: “María de León Book Club” Lugar celebración: Asociación cultural Zayas Fecha: 14-1-21

Autor: Varela Olea, M.^a Ángeles
Título: Presentación del libro Autores en busca del Autor
Tipo de participación: Presentación del libro
Congreso: IV Congreso Internacional Autes en busca del Autor
Lugar celebración: Universidad Complutense Fecha: 26-9-20

Autor: Varela Olea, M.^a Ángeles
Título: "En busca de Calderón de la Barca: de la investigación humanística al podcast cultural"
Tipo de participación: Presentación de investigación
Congreso: XX Semana de la Ciencia y de la Innovación de Madrid
Lugar celebración: Comunidad de Madrid-Univ. CEU Fecha: 13-11-20

Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.

Asistente: Aparicio González, M.^a Jesús
Curso/Seminario/Jornada: I CONGRESO INTERNACIONAL EN HISTORIA, ARTE Y DISEÑO DE MODA - "Mujeres en el poder. Vestir el poder en femenino"
Lugar celebración: Universidad Politécnica (on line) de Madrid.
Fecha: 27 y 28/01/2020.

Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros
Curso: Programa Mentoring Growth path for Students
Lugar celebración: Vicerrectorado de Estudiantes y Vida Universitaria, Madrid
Fecha: curso académico 2020-2021

Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros
Curso de Formación y Transformación Digital: Customer Experience & Customer Journey
Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid
Fecha: 11/09/2020

Asistente Beltrán Gandullo, Milagros
Curso de Formación y Transformación Digital: Habilidades de dinamización y tutorización en entornos virtuales de aprendizaje
Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid
Fecha: 08/10/2020

Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros
Curso de Formación y Transformación Digital: Creación de contenidos digitales
Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid
Fecha: 30/10/2020

Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de
Seminario: II SEMINARIO DE FRANCÉS PARA FINES ESPECÍFICOS (13 horas) (0,5 créditos CRAU)
Didáctica Enseñanza - Aprendizaje de la Lengua Francesa para FOS.
Lugar celebración: Universidad de Murcia. Departamento Filología Francesa, Románica, Italiana.
Fecha: Del 20 al 29 de abril 2021.

Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Evaluación online con Blackboard - Sesión teórica. (1h) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de Humanidades. Fecha: 19/05/21
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Creación de contenidos digitales (15Mn) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 20/04/21
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Aula abierta-evaluación II: tipos de exámenes y vigilancia remota (1h) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 13/01/21
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Aula abierta evaluación II-III: Vigilancia remota centro calificaciones (1h) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 27/01/21
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Aula abierta-evaluación, innovación y tecnología (2h) Lugar de celebración: campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE. Fecha: 20/05/21
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Estrategias de comunicación: Aula doble presencialidad (4h) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 09/07/20
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: M.4-Adaptación de la metodología a cada titulación. (1h30mín) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 30/10/2020
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: M.3-Interacción con los estudiantes (45mín) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 30/10/20
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: M-1-Introducción a la tecnología doble presencialidad (40mín) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 30/10/20

Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Aula abierta-facilitar la interacción con los alumnos (2h) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 11/11/20
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Aula abierta -evaluación III: exámenes y centro de calificaciones (1h) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Facultad de CC.EE y EE Fecha: 18/11/20
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario Curso: Docencia Post-Covid: nuevos escenarios y paradigmas docentes en las Universidades CEU (9h) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Fecha: 09/06/20
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Smart Mentoring (4h30mín) Lugar celebración: Campus de Moncloa. Fecha: 03/07/20
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Blackboard Nivel Medio (2h) Lugar celebración: Campus de Moncloa Fecha: 2020
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Presentaciones Efectivas. (3h) Lugar celebración: Campus de Moncloa Fecha: 02/06/20
Asistente: Benito Rodríguez, Sagrario de Curso: Estrategias de comunicación: aula doble presencialidad (4h) Lugar celebración: Campus de Moncloa Fecha: 09/07/20
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: M1_ Introducción a la tecnología de doble presencialidad Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 30/10/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: M2_ El diseño del guion o escaleta de las clases Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 30/10/2020

Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: M3_Interacción con los estudiantes Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 30/10/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: M4_Adaptación de la metodología a cada titulación Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 30/10/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Aula Abierta-Evaluación III: exámenes y centro de calificación Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 18/11/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Edición de vídeo Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 25/11/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: CEU GLOBAL Classroom: COIL Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 26/11/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Aula Abierta- Evaluación IV: tipos de exámenes y revisión Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 02/12/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Aula Abierta: Interacción con el estudiante durante el examen Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 09/12/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Aula Abierta- Preguntas y exámenes Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 18/12/2020
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Aula Abierta- Preguntas de Word a Blackboard con Respondus Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 18/12/2020

Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Estrategias para un modelo Flipped Learning Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 19/01/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Learning Agility Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 26/01/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Aula Abierta- Vigilancia remota y centro de calificaciones Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 27/01/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Manejo de situaciones complejas en el aula Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 03/02/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Design Sprint Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 12/02/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Comunicación y socialización digital Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 01/03/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Autodesarrollo y nuevas tecnologías Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 11/03/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Realidad virtual aplicable a la educación Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 13/04/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Internet de las cosas Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 05/05/2021

Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de Formación y Transformación Digital: Blockchain Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 13/05/2021
Asistente: Beltrán Gandullo, Milagros Curso de gestión de Comunidades y Redes Sociales para comunicadores Lugar celebración: Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid Fecha: 16,17,18 y 22/06/2021
Asistente: Crilly, Brian Seminario: <i>La teoría del color en la actualidad</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 25/11/2020
Asistente: Crilly, Brian Seminario: <i>Profundizando en nuestras raíces: el concepto de color en la antigüedad.</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 21/10/20
Asistente: Crilly, Brian Seminario: <i>El color negro y su simbolismo en la literatura mesopotámica.</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 17/02/2021
Asistente: Crilly, Brian Seminario: <i>De la oscuridad al color</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 17/03/2020
Asistente: Crilly, Brian Seminario: <i>De la oscuridad al color</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 17/03/2020
Asistente: García Ureña, Lourdes Seminario: <i>La teoría del color en la actualidad</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 25/11/2020
Asistente: García Ureña, Lourdes Seminario: <i>Do we see the color the same? An analysis of the various theories</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 16/12/2020

Asistente: García Ureña, Lourdes Seminario: <i>Deuterocanonical Books Virtual</i> Lugar celebración: Catholic Biblical Association of America Fecha: 26/01/2021
Asistente: García Ureña, Lourdes Seminario: <i>El color negro y su simbolismo en la literatura mesopotámica.</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 17/02/2021
Asistente: García Ureña, Lourdes Seminario: <i>De la oscuridad al color</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 17/03/2020
Asistente: García Ureña, Lourdes Jornada: <i>Evolución y especificidad humana</i> Lugar celebración: Instituto de Ciencias Religiosas (UNAV) Fecha: 15/03/2021
Asistente: García Ureña, Lourdes Seminario: <i>¿Qué es el hombre? (Sal 8,5) Un itinerario de antropología bíblica</i> Lugar celebración: Asociación Bíblica Española Fecha: 16/04/2021
Asistente: García Ureña, Lourdes Seminario: <i>Hagia Sophia: Manifestando la Jerusalén celestial.</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 28/04/2020
Asistente: García Ureña, Lourdes Seminario: <i>Πράσινος in Gn 2,12: a stone as a color.</i> Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 26/05/2021
Asistente: García Ureña, Lourdes Jornada: <i>El papel de los grupos de investigación en la Universidad</i> Lugar celebración: MapCom Fecha: 26/05/2021
Asistente: Laso Taylor, Marina Curso/Seminario/Jornada: Turing Scheme, Universities UK International Lugar celebración: virtual Fecha: 25.03.2021

Asistente: Laso Taylor, Marina
Curso/Seminario/Jornada: ICP network
Lugar celebración: virtual
Fecha: 20.10.2020, 28.01.2021 y 07.05.2021

Asistente: Laso Taylor, Marina
Curso/Seminario/Jornada: CIDD (Consortium of International Double Degrees)
Lugar celebración: virtual
Fecha: 14/15.06.2021

Asistente: Piñas Mesa, Antonio
Curso/Seminario/Jornada: Curso Liderazgo. Exploria
Lugar celebración: Facultad de Medicina Universidad CEU San Pablo
Fecha: Mayo-Junio 2021

Dirección de Tesis/DEA/TFC's/TFG's:

Director: Arias Urrutia, A. y Ballesteros Dorado, A. I.
Convocatoria:
Alumno: Santiago Taus Bravo
Tipo: Tesis doctoral
Calificación: Sobresaliente

Director: Arias Urrutia, Ángel
Convocatoria: Ordinaria 2020
Alumno: Marta Cerdá Martínez
Tipo: TFG
Calificación: Sobresaliente (9)

Director: Arias Urrutia, Ángel
Convocatoria: Extraordinaria 2020
Alumno: Alejandro Martín
Tipo: TFG
Calificación: Sobresaliente (10)

Director: Arias Urrutia, Ángel
Convocatoria: Extraordinaria 2020
Alumno: Alejandro Martín
Tipo: TFG
Calificación: Sobresaliente (10)

Director: Arias Urrutia, Ángel
Convocatoria: Extraordinaria 2020
Alumno: Manuel Lucas Villa Cantero
Tipo: TFG
Calificación: Notable (8)

Director: Calvo Revilla, Ana Isabel, Albaladejo Mayordomo, Tomás Convocatoria 20 de noviembre de 2020 Alumno: Mónica del Álamo Toraño Tipo Tesis Doctoral Fecha: 20 de noviembre de 2020 (Universidad Autónoma) Calificación: Sobresaliente
Director; Calvo Revilla, Ana Convocatoria: Extraordinaria (17/9/2020) Alumna: Fátima Moreno Martín Tipo: TFG Calificación: 7
Director: Orella Martínez, José Luis Convocatoria: 2020-21 Alumno: Fernando Dameto Zaforteza Tipo: Tesis doctoral Calificación: Sobresaliente
Director: Rodríguez Velasco, María // Marcin Kazmierczak Convocatoria: 5 de febrero de 2021 Alumno: D^a. Marta Mitjans Puebla Tipo: Tesis Doctoral, Universidad Abat Oliba (Barcelona)-CEINDO Calificación: Sobresaliente
Director: Rodríguez Velasco, María Convocatoria: ordinaria 2020 Alumno: Mercedes Roa Escobar Tipo: TFG Calificación: Sobresaliente (9)

Intervenciones en medios de comunicación

Autores (p.o. de firma): Aparicio González, María Jesús. Título: <i>Sin olvido no hay memoria: fotografías españolas del siglo XIX</i> Tipo de participación: Artículo Medio: El Debate de Hoy. Hay jinetes de luz en la hora oscura Fecha: 9 mayo 2021.
Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: Belleza y trascendencia. Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Alfa y Omega Fecha: 26/3/2021
Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: José Manuel Lucía Megías. <i>Aquí y ahora</i> Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Arteshoy Fecha: 21/4/2021

Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: José Manuel Lucía Megías. <i>Aquí y ahora</i> Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Arteshoy Fecha: 21/4/2021
Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: José Manuel Lucía Megías. <i>Aquí y ahora</i> Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Arteshoy Fecha: 21/4/2021
Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: Jorge Barraca Mairal. <i>Azufre en el corazón</i> Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Arteshoy Fecha: 8/3/2021
Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: Julia Sabina. <i>Vidas samuráis</i> Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Arteshoy Fecha: 16/3/2021
Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: Carmen Díaz Margarit. <i>El sueño de la salamandra</i> Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Arteshoy Fecha: 14/12/2020
Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: <i>Historia de la literatura ilustrada del siglo XIX</i> Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Arteshoy Fecha: 11/11/2020
Autor: Ballesteros Dorado, Ana Isabel Título: <i>Historia de la literatura ilustrada del siglo XIX</i> Tipo de participación: Artículo crítico Medio: Arteshoy Fecha: 11/11/2020
Autor: Galbis De La Mora, Juan Título: La monarquía parlamentaria cuarenta años después del 23F Tipo de participación: artículo Medio: El Debate de Hoy Fecha: 23/02/2021

Autor: Rodríguez Velasco, María Título: Presentación del documental “Augusto Ferrer-Dalmau, pintor de batallas” Tipo de participación: Mesa Redonda Medio: Toro TV Fecha: 19/01/2021
Autor: Rodríguez Velasco, María Título: “Recuperar a Van der Weyden” Tipo de participación: Artículo Medio: The Conversation Fecha: 3/3/2021
Autor: Rodríguez Velasco, María Título: “Las Edades del Hombre: Construyendo Iglesia a través de la Belleza” Tipo de participación: Artículo Medio: El Debate de Hoy Fecha: 20/01/2021
Autor: Rodríguez Velasco, María Título: “Contemplar la Semana Santa desde la Belleza de las imágenes” Tipo de participación: Artículo Medio: El Debate de Hoy Fecha: 30/03/2021
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Participación: “En memoria de Calderón” Congreso: Tercera de ABC Carácter: nacional Publicación: diario ABC Lugar celebración: Madrid. Fecha: 26.05.2021
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Participación: “Recuperemos a Calderón” Congreso: Tercera de ABC Carácter: nacional Publicación: diario ABC Lugar celebración: Madrid Fecha: 07.01.2021
Autor: Sánchez Garrido, Pablo Participación: Decenas de entrevistas en diversos medios como director del “Proyecto Calderón-CEU”: TVE, Telecinco, La Sexta, SER, Cope, Onda Cero, The Times, The Guardian, La Stampa, Agencia EFE, La Razón, El País, El Mundo, etc. Congreso: Carácter: Nacional e internacional Publicación: Sí, todas ellas (en prensa, radio y TV). Lugar celebración: varios. Fecha: diciembre de 2020 a mayo de 2021

Autor: Varela Olea, M^a Ángeles
Participación: Reportajes y entrevistas en diversos medios como investigadora del “Proyecto Calderón-CEU”: TVE, Telecinco, La Sexta, SER, Cope, Onda Cero, La Nación, La Stampa, Agencia EFE, La Razón, El País, El Mundo, Vida Nueva, etc.
Congreso:
Carácter: Nacional e internacional
Publicación: Sí, todas ellas (en prensa, radio y TV).
Lugar celebración: varios.
Fecha: diciembre de 2020 a mayo de 2021

Participación en Tribunales de Tesis/DEA/TFC's/TFG's/Premios:

Amezcuá Gómez, David:

Tipo de participación: Secretario
Título de la tesis: “Nuevo periodismo latinoamericano: el género del perfil en Leila Guerriero”.
Director: Ignacio Blanco
Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo
Fecha: 1 de junio de 2021

Tipo de participación: Vocal
Título de la tesis: “Análisis retórico y poético de los relatos del padre Brown de G.K. Chesterton”.
Director: Tomás Albaladejo y Ana Calvo Revilla
Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid
Fecha: diciembre de 2020

Profesor: Aparicio González, M^a Jesús

Tipo: Presidenta. Tribunal TFMs, Máster de Formación profesorado ESO y Bachiller
Lugar de celebración: Facultad de Humanidades y CC. Comunicación.
Fecha: 26 mayo 2021.

Participante: Arias Urrutia, Ángel

Tipo de participación: Tribunal de TFG (secretario)

Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo
Fecha: 4/06/2020

Participante: Arias Urrutia, Ángel

Tipo de participación: Tribunal de TFG (presidente)

Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo
Fecha: 25/06/2020

Participante: Ballesteros Dorado, Ana Isabel

Tipo de participación: vocal

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid
Fecha: 20/11/2020

Barreiro Gordillo, Cristina:

Participante: Vocal

Tipo de participación: Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de Carmen Salmerón “La imagen de la mujer en la revista Blanco y negro durante la Segunda República”

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 15 enero 2021

Calvo Revilla, Ana:

Participante: Secretaria

Tipo de participación: Tesis Doctoral “La dramatisation de Renoir au regard d'une réception littéraire, esthétique et phénoménologique”, presentada por D^aMarta Mitjans Puebla

Lugar de celebración : CEINDO. CEU Escuela Internacional de Doctorado

Fecha: 5 de febrero de 2021

Calvo Revilla, Ana:

Participante: Vocal

Tipo de participación: Tesis Doctoral “El humanismo en la obra literaria de Monserrat del Amo”, presentada por D. Antonio Ayuso Pérez.

Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 27 de noviembre de 2020

Calvo Revilla, Ana:

Participante: presidenta

Tipo de participación: Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo en la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO

Universidad San Pablo-CEU

Fecha: 2 de julio de 2020

Calvo Revilla, Ana:

Participante: presidenta

Tipo de participación: Tribunales TFGs

Lugar de celebración: Facultad de Humanidades y ciencias de la Comunicación, Universidad San Pablo-CEU

Fecha: 25 de junio de 2020

Calvo Revilla, Ana:

Participante: presidenta

Tipo de participación: Tribunales TFGs

Lugar de celebración: Facultad de Humanidades y ciencias de la Comunicación, Universidad San Pablo-CEU

Fecha: 4 de junio de 2020

Piñas Mesa, Antonio Tipo de participación: Miembro Jurado Lugar celebración: Foro Español de la Profesión Médica Fecha: Enero 2021
Rodríguez Velasco, María Tipo de participación: secretaria de tribunal de Tesis de D. Julián Zarauza Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo (CEINDO) Fecha: 16/10/2020
Rodríguez Velasco, María Tipo de participación: vocal de tribunal de Tesis de D^a María Arriola Jiménez Lugar celebración: Universidad Complutense Fecha: 29/01/2021
Varela Olea, M.^a Ángeles Tipo de participación: Vocal del tribunal 18 de 8 TFG (en junio de 2020)/ Vocal de tribunal 23 de 8 TFG (en 2021) Lugar celebración: En línea Fecha: 14-6-21 / 20-6-20

Docencia en Programas Máster/Doctorado:

Profesor: Amezcua Gómez, David Título del Máster: Máster en Periodismo Cultural Módulo/Asignatura: Historia del Teatro Número de horas: 14 Fecha: febrero a marzo de 2021
Profesor: Aparicio González, M^a Jesús Título Máster Universitario en Historia Contemporánea. Curso 2020/2021. Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo. Módulo/Asignatura: La Cultura de las Vanguardias Número de horas: 6 horas Fecha: abril/mayo 2021.
Profesor: Arias Urrutia, Ángel Título del Máster: Máster Universitario en Radio. En colaboración con COPE Módulo/Asignatura: Retórica y Lingüística especializada en radio Número de horas: 16 Fecha: Diciembre de 2020 y abril 2021
Profesor: Izquierdo Álvarez, Sara Título del Máster: Máster de Historia Contemporánea Módulo/Asignatura: Métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación en el siglo XXI Número de horas: 2 Fecha: 23 de enero de 2021

Profesor: Jiménez Redondo, Juan Carlos Título del Máster: Máster en Relaciones Internacionales Módulo/Asignatura: Política Exterior Española Número de horas: 30 Fecha: febrero-junio 2020
Profesor: Jiménez Redondo, Juan Carlos Título del Máster: Máster en Historia Contemporánea Módulo/Asignatura: Globalización, identidades y nacionalismo Número de horas: 30 Fecha: febrero-marzo 2020
Profesor: Laso Taylor, Marina Título del Máster: Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona Módulo/Asignatura: English for Fashion Communication. English for Beauty Communication Número de horas: 12h Fecha: Marzo, abril y mayo 2021
Profesor: Orella Martínez, José Luis Título del Máster: Máster Universitario en Historia Contemporánea Módulo/Asignatura: Terrorismo en la Europa del bienestar Número de horas: 25 Fecha: 2º cuatrimestre
Profesor: Piñas Mesa, Antonio Título del Máster: Máster Universitario Formación Para Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Módulo/Asignatura: Antropología Número de horas: 40 Fecha: Enero-Marzo 2021
Profesor: Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro Título del Máster: Máster de Historia Contemporánea Módulo/Asignatura: Yihadismo y resistencias a la occidentalización en el Tercer Mundo Número de horas: 30 Fecha: Curso 2020-21
Profesor: Romero Samper, Milagrosa Título del Máster: Máster Universitario en Historia Contemporánea Módulo/Asignatura: La cultura de las Vanguardias Número de horas: 25 ECTS Fecha: febrero-mayo 2021

Servicios a la Universidad (Entrevistas/Visitas de padres/Puertas Abiertas...)

Amezcuza Gómez, David: Entrevistas a alumnos. Coordinador Académico del Programa IBP CEU-UCLA.
Ángel Arias Urrutia: Entrevistas de nuevo acceso. Jornadas de Puertas Abiertas.

Beltrán Gandullo, Milagros:

Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas online, Universidad CEU San Pablo, curso académico 2020-2021.

Miembro perteneciente a la Red de Expertos-CEU para la cooperación con los medios de comunicación.

Elhazaz, Patricia:

Embajadora de Transformación digital

Graham, Jones:

Coordinación de la XV Semana de los Módulos de Boston University en Madrid en el marco del Programa CEU-Boston University durante la semana del 14 al 18 de junio de 2021.

Entrevistas a unos 25 candidatos internacionales y nacionales al Programa CEU-Boston University.

Proceso de pruebas de inglés para profesores que imparten su docencia en inglés.

Laso Taylor, Marina:

Más de 50 entrevistas en inglés a candidatos de los programas internacionales de la Facultad de Ciencias Económicas: ADE internacional y programa CEU-BU.

Rodríguez Velasco, María:

Entrevista de alumnos de nuevo acceso

Presencia en Asociaciones/Comités Científicos y Consejos de Redacción

Amezcuza Gómez, David:

Rilce. Revista de Filología Hispánica. Universidad de Navarra

Castilla. Estudios de literatura. Universidad de Valladolid

Actio nova. Revista de teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura

Archivum. Revistad de la Facultad de Filología. Universidad de Oviedo

Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Miembro del Comité científico para la editorial Comares.

Aparicio González, M^a Jesús:

Miembro de Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes SEyTA

Miembro de European Association of Biblical Studies. EABS

Revisor de la Revista Historia y Comunicación Social (q1) Universidad Complutense de Madrid.

Arias Urrutia, Ángel:

Miembro de Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas

Revisor de *RILCE*; *Amaltea: revista de mitocrítica*; *Letral*; *Dialogía*

Editor adjunto de *Microtextualidades. Revista Internacional de Microrrelato y Minificción*

Barreiro Gordillo, Cristina:

Subdirectora de Aportes: Revista de Historia Contemporánea

Miembro del Comité de redacción de *Comunicación y Hombre*. Universidad Francisco de Vitoria.

Beltrán Gandullo, Milagros:

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación ISTRAD

Miembro del Comité Científico e la Sociedad Española de lenguas Modernas SELM

Miembro del Comité Científico del Grupo de Investigación de Estudios de Filología Alemana

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación Gesellschaft für Angewandte Linguistik

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación Institut für Deutsche Sprache

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación Institut für Deutsche Sprache

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación Gesellschaft für Deutsche Spracche

Miembro del Consejo de Redacción de la revista Científica LINGUAE

Benito Rodríguez, Sagrario de:

Miembro de la Asociación de Francesistas de la Universidad Española AFUE desde el curso 2015-2016 hasta la actualidad.

Calvo Revilla, Ana:

Título: Directora de *Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción* (ISSN: 2530-8297)
<http://revistas.uspceu.com/index.php/microtextualidades/index>

Tipo de actividad: Revista OJS

Ámbito: Internacional

Fecha: mayo de 2017 hasta la actualidad

Miembro de la Comisión Académica de Programa de Doctorado Humanidades para el Mundo Contemporáneo. Responsable de Línea 3 de Investigación: Literatura y creación artística

Evaluadora de la revista *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*

Evaluadora de Signa, Revista de la Asociación Española de Semiótica.

Evaluadora de la Revista *Letral* Revista de Estudios Transatlánticos de Literatura

Evaluadora de la Revista *Multidisciplinary Journal of School Education*

Evaluadora de la Revista *Estudios de Traducción*

García Ureña, Lourdes:

Revisor de Estudios Bíblicos

Miembro de SNTS

Miembro de SBL

Miembro de CBA

Miembro de AEEHJ

Miembro de ABE

Miembro de EABS

Miembro de AELCO

Izquierdo Álvarez, Sara:

Miembro del Consejo de Dirección de la Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer (AEM)

Miembro del Consejo Asesor de "Aportes. Revista de Historia Contemporánea"

Miembro del Consejo Editorial de “Estudios CEU Elcano”

Revisor de “Cuadernos de Investigación Histórica”. FUE

Revisor de "Espacio, Tiempo y Forma, Sección VI, Geografía". UNED

Jiménez Redondo, Juan Carlos:

Miembro del Consejo de redacción de Aportes. Revista de Historia Contemporánea

Orella Martínez, José Luis:

Miembro de comité científico de la revista *Przegląd Europejski* de la facultad de ciencias políticas y relaciones internacionales de la Universidad de Varsovia

Piñas Mesa, Antonio:

Miembro de Asociación de Hispanismo Filosófico

Miembro de Funderética

Rodríguez Velasco, María:

Miembro de CEHA

Miembro del Consejo de Redacción de Hispania Sacra (CSIC)

Revisora de la Revista Eikon (Universidad Complutense)

Revisora de Cuadernos de Pensamiento (Fundación Universitaria Española)

Revisora de Revista Digital de Iconografía Medieval (Universidad Complutense)

Romero Samper, Milagrosa:

Miembro de Consejo Redacción Revista Aportes

Miembro de Consejo de Redacción Cuadernos de Estudios Gallegos, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC

Sánchez Garrido, Pablo:

Miembro fundacional del Centro de Estudios Calderonianos, asociación académica constituida el 25.05.2021 en la Casa de la Villa de Madrid.

Varela Olea, M^a Ángeles:

Secretaria Académica de los *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, revista de investigación de la Fundación Universitaria Española.

Diseño de la web en OJS

Miembro del Consejo de Redacción de los *Anejos de la Revista de Literatura* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Evaluadora de la Agencia Estatal de Investigación (AEI) Sección de Cultura: FLA del Plan estatal de investigación científica, Entidad de afiliación: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades

Miembro del Comité Científico de la revista *Isidora*, *Revista de Estudios Galdosianos*

Revisora de la *Revista de Literatura* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Revisora de los *Anales Galdosianos* de la AIG del Macalester College (EE.UU)

Actividades de carácter profesional

Nombre; Izquierdo Álvarez, Sara

INSTITUCIÓN: Fundación Universitaria San Pablo CEU

PUESTO: Responsable de Gestión de Proyectos de la Coordinación de Universidades CEU

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Diseño e implantación de nuevos proyectos en coordinación con las Universidad CEU, incluidos el centro Cardenal Spínola CEU de Sevilla y la Escuela de Negocios CEU Castilla y León

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS
ACADÉMICOS

En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento.

Después del periodo de reclusión por el estado de alarma, el claustro del Departamento de Humanidades ha comprobado que puede impartir con solvencia clases online. Esta nueva realidad nos ha llevado a querer estudiar durante el curso 2020 / 2021 la posibilidad de impartir docencia no presencial o semi presencial para alumno en Hispanoamérica, fundamentalmente en lo que se refiere a los grados de Historia, Historia del Arte y Humanidades.

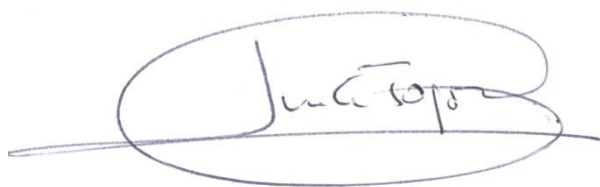
En segundo lugar, vamos a trabajar para lograr poner en funcionamiento la revista científica departamental REVISTA ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA.

En tercer lugar, potenciar y poner a pleno rendimiento el nuevo Máster de HISTORIA CONTEMPORÁNEA.

En cuarto lugar, alentar a los profesores a conseguir nuevos sexenios, así como lograr nuevas acreditaciones para revalidar la calidad docente de nuestro profesorado.

En quinto lugar, el Departamento se implicará y colaborará en el nuevo Centro CEU de Patrimonio Cultural Español.

Firma del Director del Departamento



Firma del Decana